

ه. أ. ل. كريديج

بلال

بن رباح

مؤذن الرسول ﷺ

ترجمة: د. ماهر يسرى

مكتبة النافذة



# بلال بن رباح

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مؤذن الرسول

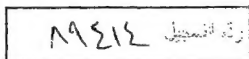
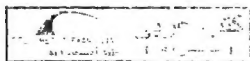


تأليف

ه.أ.ل. كريج

ترجمة

د. ماهريسي



مكتبة النافذة

بلال بن رياح

تأليف

ه.أ.ل. كريج

ترجمة

ماهر يسرى

الطبعة الأولى / ٢٠٠٥

رقم الإيداع ١٤٠٤٩ / ٢٠٠٥

كل الحقوق  
محفوظة

الناشر: مكتبة النافذة

المدير المسئول: سميد عثمان

---

الجيزة ٢ شارع الشهيد أحمد حمدي - الثلاثين - فيصل

تليفون وفاكس: ٧٢٤ ١٨٠٢

Email : [alnafezah@hotmail.com](mailto:alnafezah@hotmail.com)

## بلال

أساساً لا يذكر اسمه، ولا يتذكره الناس إلا مقروناً بالحب. فالناس جميعاً أحيوا بلال المسلمون والمسيحيون. وعلى الرغم من هذا الحب فإنه لم يكتب عن بلال بن رباح سوى القليل، ولم يعرف عنه الناس سوى أنه رجل أحبه كل الناس، إنه المؤذن الأول والأثير للرسول محمد ﷺ.

والآن في القرن الثاني عشر الهجري<sup>(١)</sup> وبعد تحرير العبيد، ومساواة الزنوج بالبيض، وفي العالم الثالث يبرز اسم بلال بن رباح رمزاً للقوة. أو هكذا ما عرضه الفيلم الأمريكي الشهير محمد رسول الله MOHAMMED MESSENGER OF GOD أصبح اسمه معلوماً لدى الملايين الذين شاهدوا ذلك الفيلم، والذي أخرجه المخرج العراقي العالمي مصطفى العقاد. هـ. أ. ل. كريج.

هو الكاتب الذي وضع سيناريو هذا الفيلم محمد رسول الله ﷺ، والذي يؤمن ويتعاطف مع رسالة محمد ﷺ، ويؤمن ويتعاطف على الإسلام، وهو شاعر أيضاً، كتب العديد ونظم الكثير من الأشعار لمحطة الإذاعة البريطانية BBC. وهو مؤلف سيناريو خمسة أفلام عالمية أخرى، مثل الفيلم العالمي Waterloo (معركة واترلو) وعمل لبعض الوقت كناقد لمجلة نيو ستانيس مان New Statesman.

\* التشجيع الذي حثني لتأليف كتاباً عن بلال بن رباح مؤذن الرسول ﷺ، كان الفضل فيه للسيد مصطفى العقاد. المنتج والمخرج لفيلم محمد رسول الله ﷺ، فعندما كنا نعمل سوياً في كتابة الفيلم، لاحظنا أنه كلما اتدمجنا أكثر في الحديث عن بلال كلما ازداد حبنا وإعجابنا به.

(١) عنه على أعتاب القرن الخامس عشر الهجري ١٤٢٤هـ.

وأشكر أيضاً مايكل ستاركي؛ لمعلوماته الغزيرة ومعرفته للمصادر  
المتعددة، ولمساعدته في البحث.

\* \* \*

\* \*

\*

## نقاط عن بلال<sup>(١)</sup>

لا يذكر بلال إلا مقترناً بحب الناس له، فهو يسكن القلوب، ولكن وفي نفس الوقت رغم الحب الكبير لبلال والموجود في القلوب حتى الآن، فإن قليلين هم الذين يرغبون في المزيد من الكتابة عنه وعن حياته، فهم يرون أنه كافياً جداً أن يقولوا عنه أنه كان هناك ودائماً بجوار الرسول ﷺ، وأنه كان أثيراً وحبیباً لديه.

---

(٢) بلال بن رباح مولى أبي بكر الصديق، ويكنى أبا عبد الله، وكان من مولدي السراة، واسم أمه جمامة، وكانت أمة لبعض بني جمح. أخبرنا إسماعيل بن إبراهيم الأسدي عن يونس عن الحسن قال: قال رسول الله: **بلال مسابق الحبشة**.

عن جابر بن عبد الله أن عمر كان يقول: أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا - يعني بلالاً - . أخبرنا محمد بن عبيد الطنافسي، والفضل بن نكين قالوا: حدثنا المسعودي عن القاسم بن عبد الرحمن قال: أول من أذن بلال.

وشهد بلال بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها مع رسول الله، فلما قبض رسول الله جاء إلى أبي بكر فاستأذنه في الخروج إلى الشام ليرابط في سبيل الله، فقال أبو بكر: أنشدك الله يا بلال وحرمتي وحتى قد كبرت سني وضعفت واقترب أجلي. فأقام بلال مع أبي بكر حتى توفي أبو بكر، ثم جاء إلى عمر فقال مثل ما قال لأبي بكر، فلأن له فخرج إلى الشام فلم يزل بها حتى توفي. حدثنا محمد بن عبيد الطنافسي قال: حدثنا إسماعيل بن أبي خالد عن قيس قال: قال بلال لأبي بكر حين توفي رسول الله: إن كنت إنما اشتريتك لنفسك فأمسكني، وإن كنت إنما اشتريتك لله فزني وعمل الله.

أخبرنا محمد بن عمر قال: أخبرنا موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمي عن أبيه قال: توفي بلال بدمشق سنة عشرين، ودفن عند باب الصغير في مقبرة دمشق وهو بن بضع وستين سنة، وذلك في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. المطبقات الكبرى لابن سعد: ٣٨٥/٧.

وفي الصور<sup>(٣)</sup> القليلة التي صورت هذه المرحلة كان من السهل التمييز التعرف على بلال، فهو أسود<sup>(٤)</sup>. والحقائق القليلة التي نعرفها عن بلال يمكن قولها في عجلة وبسرعة.

- \* فقد ولد بلال بن رباح في مكة.
- \* ابن عبد حبشي يسمى "رباح".
- \* في بلدة (مكة) كانت تعبد الأصنام.
- \* وقد عذب أقصى تعذيب بعد إعلان إسلامه وإيمانه بإله واحد.
- \* وقد تم عرضه في سوق العبيد كي يباع.
- \* وقد اشتراه الرفيق الأثير لدى الرسول ﷺ أبو بكر الصديق<sup>(٥)</sup>.
- \* وقد عينه الرسول كأول مؤذن في الإسلام.
- \* وقد أُوكلت إليه مسئولية إمداد الجيوش الإسلامية بالمواد الغذائية.
- \* ولقد كان قريباً جداً من الرسول ﷺ، وكان مسؤولاً عن إيقاظه في الصباح<sup>(٦)</sup>.

---

(٣) يقال أن بعض الفنانين الصينيين الذين تميزوا ويرعوا في الرسم منذ قديم الزمن، قاموا برسم عدة لوحات للرسول، الصحابة. أولكنني أشك كثيراً بل على يقين من أن هذا لم يحدث، اللهم بعض الصور الخيالية والتي قصد منها الإساءة للرسول، والصحابة، والإسلام.

(٤) معروف أن سكان نجد جميعهم أو أغلبهم سود، وهذا ما خفي على المؤلف.

(٥) أبو بكر الصديق: أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة، واسمه عثمان بن عامر من ولد نهم ابن مرة، يلتقي هو ورسول الله عند مرة بن كعب، وسمي صديقاً لتصديقه خير المصطفى، وأمه سلمى وتكنى أم الخير بنت صخر وهي بنت عم أبيه.

(٦) الرسول ﷺ كان يقوم الليل للصلاة، ويستيقظ في الفجر للصلاة، وبالطبع كان بلال يؤذن لصلاة الفجر، وهذا ما عناه المؤلف من أنه يوقظه.



\* بعد وفاة الرسول ﷺ حزن بلال عليه حزناً كبيراً، حتى أنه أصبح بعد ذلك لا يستطيع قدامه أن تحمله، وبالتالي لم يعد قادراً على تسلق الدرجات للآذان.

\* وقد مات بلال في سوريا سنة ٦٤٤م بعد ١٢ سنة من وفاة الرسول ﷺ.  
- ولا يوجد الكثير في حياة بلال كي نقصه، على الرغم من أن أي حدث وقع في حياة محمد ﷺ يعتبر حدثاً وقع في حياة بلال عليه، حيث أنه لم يفارق الرسول أبداً.

- ويعتبر العمودان اللذان نتركز عليها ذكرى بلال هما:

\* الحب الذي عمر كل من تقابل معه أو عرفه.

\* والقرب من الرسول ﷺ.

وهذا يكفي لأي كاتب أن يكتب عنه، وهو فعلاً ما جعلني أكتب عنه للسبب الأول، فقد أحببته فعلاً.

وللسبب الثاني. فقد تمنيته بشدة. (أن يكون بجوار الرسول ﷺ).

إن معظم المسلمون السود في أمريكا يتسمون باسم بلال.

ويعتبر بلال النموذج المسلم للقديس المسيحي، كما يراه المسيحيون، أو كما يصفهم كتابهم وتعاليمهم الدينية.

ولقد قال الرسول ﷺ: "بلال رجل من رجال الجنة".

• • •

• •

•

## بلال يتحدث عن العبودية

أنا - بلال بن رباح ابن الثنين من العبيد، لقد ولدت في العبودية، ونشأت تحت وطأتها إلى اليوم الذي قرر فيه - سيدي- أمية<sup>(١)</sup> أن يحكم علي بالموت. إن العبد لا توجد في حياته الكثير من الحوادث والأحداث، التي يمكن الحديث عنها، فهو ليس كالرجل الحر في أي شيء، حتى ولا حقه في الحياة. العبد يسقط بسقوط سيده، فيباع بأبخس الأثمان وتتشتت أسرته، ويتفرق عن أهله وأبناؤه وآبائهم وزوجته، لينقل إلى سيد آخر، لا يختلف عن سيده الأول إلا في قسوته ووحشيته، فالعبد في نظر سيده جلد يجلد بالسياط.

أنا - الآن رجل عجوز أعيش في دمشق، وأنا في خطر من أشواك الورود الملقاة على أعقاب باب منزلي، أكثر مما كنت عليه من خطر من يدا سيدي أمية أو سفاهاته، ونصرفاته التي تصدع الرؤوس، مثلما تصدع رأسه بما يتجرعه من كؤوس.

بالنسبة للعبد: هو لا يعرف شيئاً، ولكن يتوقع كل شيء لا يوجد صوتاً مثل صوت سيدك، إنه مميز، إن أنك كعبد تعرفه تماماً، وسط ملايين الأصوات وتميزه وتخشاه، وتتسمعه كل لحظة، لا يمكنك أبداً أن تختفي من صوته، فهو في أنك يذهب معك لكل مكان وإلى أن تجيبه. ويفضل أن تجيبه قبل أن يختفي صدى صوته عندما يناديك.

إذا لم تكن أمام عينيه وفي المكان الذي يعتقد أنك به، أو المكان الذي يصل صوته إليك. فهذا يعني أنك قد فررت هربت، وهذا يعني الكثير، ويأتي وراءه

---

(١) هو أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح، أحد أساد فريش.

بالكثير... لقد اشترك بنقوده (دراهمه)، اشترى حيائك. وطالما في صدرك نفس  
يتردد.

ليس من عاداتي أن اتهكم على الموتى، ولكنني أستطيع أن أخبرك أنه  
عندما اشتراني أمية من سوق العبيد في مكة، فإنه حصل بالفعل على أكثر مما  
دفعه بكثير جداً، إنك تعلم مثلاً أنه عندما يشتري رجلاً حصاناً، فإنه لابد وأن  
يتأكد من أنه لن يلقى به من فوق ظهره فيكسر رقبته، ولكن هذا يحدث، وعندما  
يحدث هذا يقول الناس لقد كانت صفقة خاسرة.

ولكن الله وحده هو الذي يقرر من الذي سيضحك أخيراً<sup>(8)</sup>، لقد انحرفت  
عن الموضوع لابد أنني كبرت كثيراً في السن حتى انحرف عن الموضوع قبل  
البدء فيه.

إنني لا أستطيع أن أنسى أمية، فلقد كان فقط سائق وموجه العبيد، إنه يحتل  
منطقة ومساحة كبيرة جداً من عقلي ووجداني وتفكيري؛ لأنني أنا بلال بن رباح  
وعبد أمية، سوف أحدثكم عن يوم يعتبر أعجوبة وغريبة من الغرائب، كان  
عمري اثنين وعشرون عاماً عندما قام محمد رسول الله ﷺ بإشاعة النور على  
العالم والبشرية جمعاء. لقد سمعت ما قاله وشاهدت ما فعله.



---

(8) هناك مثل عربي يقول: يضحك كثيراً من يضحك أخيراً.

## بلال يخبرنا عن الرجل الذي آثار المتاعب في مكة

في هذا الصباح وكما هو معتاد كل يوم، توجه أمة للجلوس مع التجار الآخرين بجانب الكعبة.

إنني معتاد أن أترقب وأنتظر الصباح كل يوم، كنت جالسًا القرفصاء مع زملائي العبيد، نتهامس فيما بيننا ونبادل القيل والقال، وأعيننا تراقب وتلاحظ وتتابع أسباننا، نترقب منهم أية إشارة، ونسمع أي صوت لو أمر، ولكن أهم من هذا كله أننا كنا نجلس مستمتعين بالظل.

والظل في مكة مثل الهواء للرنتين<sup>(٩)</sup> هام جدًا، فحرارتها لا تطاق، فلا شيء ينمو في مكة لا أشجار، ولا حشائش، ولا أزهار، والستلال والجبال الصخرية التي تحيط بالمدينة تحتفظ بحرارة النهار إلى الليل. وبالمفاهيم المناخية تعتبر مكة أشد مناطق العالم حرارة، ومع هذا فكل من يعرف مكة، كل من عاش في مكة، كل من زار مكة لا يمكن أبدًا أن ينساها، أو يتركها، أو يبتعد عنها إلا لمسبب قهري يظلب على أمره.

وحتى اليوم سنة ٢٠٠٣ كل من زار مكة لابد وأن يقوم بزيارتها ثانية، ويبيكي وتزرف عيناه الدمع كلما جاء وقت الحج والعمرة، إنها أظهر وأنقى بقعة على ظهر الأرض والسماء وخلقها الله.

---

(٩) لك أن تتخيل ذلك حرارة كالجحيم، ومع ذلك كان الرسول ﷺ يسير ويعمل ويصوم ويحج ويحارب ويأكل، ونحن اليوم نستخدم الطائرات وأجهزة التكييف، والطعام المختلف، والمبيلات ونقول: إن هذا عمل صعب. حتى الطوائف أصبحت الأرض حول الكعبة مكيفة.... إنه لرسول كريم.

لا هواء رطب عليل، ولا واحات مليئة بالمزروعات<sup>(١٠)</sup> ولأنخيل يمكن أن تغري أو تبقى كائنًا من كان شاهد مكة ولم يظله الحنين والشوق في العودة إليها. حتى الجمال ترفع رأسها لأعلى، وتمد بأنوفها، وتدير رؤوسها باتجاه مكة لمجرد ذكرك لاسمها، وهي في صميم الصحراء بعيد عنها.

إنه الشوق والحنين الروحي، الذي يقود الطيور، والأسماك آلاف الأميال للعودة للأوطان وللمكان الذي لا يسكن فؤادها إلا بالعودة إليه ثانية.

حتى أنا - بلال بن رباح - العبد الأسود ابن العبد الأسود الذي عذب أفسى عذاب في مكة، والذي طرح على ظهره، وبطنه، فوق لهيب الرمال في صحراء مكة. والذي أمر أن يستمر في الجري في دائرة حول عمود؛ كي يسقط مغشياً عليه في مكة، مازال يشعر بالحنين والحب والرغبة في العودة إلى مكان تعذيبه في مكة.

أستطيع أن أقول لك: إن تلك المياه المتلجة الموجودة في تلك الكأس الفضي مياه دمشق، لا تقارن أبدًا بتلك المياه المليئة بالفسفور والساخنة مياه زمزم، التي لا يُظلم من شربها، والتي يبرأ كل مريض اغتسل بها. أزمزم لشاربها نقيه، وتنقيه، وترويه، فهي مياه زمزم في مكة التي لو تشفها من كأس لا يستطيع بشر أن يصنعه، لماذا تلك الشمس المحرقة، التي تجعل من الوادي لهيبًا، الوادي الخالي من أي شجرة من كل طير أو حتى فراشه؟ لماذا تلك الطبيعة القاسية التي لا ترحم ولا تشفق على كائن من كان؟ لماذا هي تملأ وجدفنا، وتطوف بخيالنا، وتهوي إليها نفوسنا؟ لا تحاول أن تفكر كثيرًا ولا أن تنتظر بعيدًا.

---

(١٠) الآن ٢٠٠٣ يقوم البنجلاديشيون في مكة زراعة الأشجار والنباتات كل يوم، فحرقها الحرارة رغم استخدام أحدث الوسائل العالمية للطمية، فيعيدون الزراعة ثانية وهكذا. أيضًا لا توجد في سماء السعودية أية طيور ملقاة إلا نادرًا جدًا يصعب مشاهدتها.

الكعبة ذلك الجسم ذو اللون الأسود، ذلك الحجم المثير الساحر، ليس بالصغير فيهم، ولا بالكبير فيخشى، إنها جوهرة الأرض ومركزها، إن ظلها على الأرض يفوق ظل مليون شجرة باسقة، إنها الواحة التي لا تنتهي، ولا يجف ماؤها (بئر زمزم)، حتى في عهد الوثنية، والجاهلية والعصية. كانت للكعبة ملجأ وملاذ الجميع، تنتهي في رحابها للعصية والحروب والقتال، هي الملاذ الأمن الذي يأمن فيه الجميع على مالهم وعرضهم وحياتهم.

لا يمكن لرجل أن يرفع سيفه على خصمه على قاتل عشيرته، ولكن يرفع يده ويمدها بالطعام والشراب إليه، طالما هو في الحرم قبل أن يتعصب متعصب لقييلته، أو أبناء عشيرته، وقبل أن يطالب بثأره، فهو مطلوب منه هنا نسيان كل شيء؛ لأنه في الحرم، أما خارجه فلكل حدث حديث.

الكعبة أول بيت تعبد فيه العبد لربه، أول بيت بناه إبراهيم أبو الأنبياء، إبراهيم وولد إسماعيل وإسحاق، إبراهيم أول الموحدين وأول المسلمين. ولكن كيف تصير الكعبة مساحة لصراع الحديد من آلهة الوثنيين، لكل إلهه الذي يصنعه على هواه، والذي لا يرضى بسواه.

إنهم آلهة بعضها بيد مبتورة، أو رجل مكسورة، آلهة تستخدم لمؤالها عن الرحلات والتجارة والسفريات. لقد كانت هناك ٣٦٠ إلهًا، كلها مصنوعة من أجل النفع والاستثمار وتحقيق الربح.

كل عام وفي وقت محدد من السنة يأتي العرب من شتى بلدانهم ونواحيهم لزيارة الآلهة في الكعبة، وكانت تقام هناك وبجوار وحول الكعبة سوق تجارية كبيرة<sup>(١١)</sup>، حيث كان يقصدها التجار من اليمن، وسوريا، والعراق، وكافة أنحاء

---

(١١) وقد ظلت هذه الأسواق حول الكعبة وبجوارها إلى عهد قريب، ويبدو أن الاقتصاد والمال لهما اليد الطولى دائماً في حياة الأمم والشعوب.

العالم العربي<sup>(١٢)</sup>. وبالطبع العبيد من كافة أرجاء العالم، فهي تجارة رابحة على الدوام. أيضًا تجارة الذهب، والاتجار في الآلهة كانت تحظى بعناية خاصة من للتجار<sup>(١٣)</sup>.

إنني أقص كل هذه الحكايات كي أصور لكم حقيقة الأمور التي عشتها، والتي كنت أستمعها في فكري كلما أتحت لي الفرص أن أجلس مع إخواني العبيد لبعض الوقت في الظل.

هناك ذهب الرجل ليتكلم مع الآلهة، أنه صوت أبو جهل الذي كان عبده يجلس القرفصاء بجواري؛ كي يهب قافزًا على قدميه لتلبية إشارة سيده، وبمجرد أن تتلاشى ضحكته، ولكن سيده لم يشير إليه؛ لذلك جلس القرفصاء ثانية فرحًا لراحة قصيرة.

لماذا لا تشير على الماء. جاء هذا السؤال على لسان سيدي أمية، والذي يعرب إجابته الآن وهو في الجحيم، رأيته بعد ذلك يذهب متجوزًا محمد الذي كان يشخص ببصره ناحية الجبل، ويهمس بكلمات ردًا على الملاك الذي كان يخاطبه، ثم اتجه إلى أحد جوانب الكعبة بفعل عاصفة شديدة تدفعه من ظهره دفعًا جعل سادة قريش يسخرون ويضحكون منه على ذلك. إلههم وغيائهم وعدم معرفتهم بما يحدث... هؤلاء هم سادتنا!!!

ولكن أبو سفيان لم يكن يضحك<sup>(١٤)</sup>، أنه الرجل الذي يراقب ويتحكم في كل سادتنا... أصحابنا نحن العبيد. إن قصة أبو سفيان وقصتنا عنه مرتبطة تمامًا،

---

(١٢) دعوة سيدنا إبراهيم عليه السلام.

(١٣) الدين والاتجار بالدين كان ومزال وسيظل تجارة رابحة يتجر بها وفيها من لا دين ولا خلق ولا أخلاق لهم.

(١٤) أبو سفيان يمثل الكفر، والحد، والكراهية، والرسول ﷺ يمثل الرحمة، الحب، التسامح، والصراع بين الاثنين يؤكد كفر وحد طرف، وتسلمح وحب وإيمان الطرف الآخر، الشيء الذي أصبح ظاهرًا وواضحًا للجميع، مسلمين وكفرة.

كل منها تحتاج الأخرى وتكلمها، بل لربما كانت تصرفاته هي التي ساعدت على جعلنا على ما نحن عليه الآن.

وقف فجأة أبو سفيان وصاح قائلاً: للرجل ذو الإله الواحد. أصبح الآن بلا إله.

فعلى عادته وضع إصبعه فوق منطقة النبط تماماً. فالكفرة الجاهليون يؤمنون بتعدد الآلهة، وأن لكل شيء إله خاص به، ولا يمكنهم أبداً تخيل كيف يؤمن ويخلص شخص بإله واحد.

ولكن أبو سفيان يعرف تماماً عن أي شيء يتحدث، فهو يستطرد في توتر ويقلق شديد قائلاً: إن الآلهة سوف تتركنا، وسوف تعطي أموالها ونزورها وهداياها لمدن أخرى. [هو يعلم تماماً أن تلك الآلهة التي صنعوها بأيديهم لا حول لها ولا قوة، ولا يمكنها أن تتحرك من مكانها؛ لأنها مجرد حجارة شكلوها هم بالشكل الذي يريدونه، ولكن..... هذه الآلهة هي التي يأتي التجار والناس من أجلها، وهي التي يقدم لها النذور والهدايا والمنح، وهو لا يريد أنه يخسر مكة هذا كله، فيخسر بالتالي هو أيضاً]. وسوف نفقد كل شيء ما لم نتصدى لهذه الدعوة. ثم نظر إلى أبي لهب وصاح قائلاً: إنك عمه، وعليك تقع مسئولية تقويمه وإعادته إلى دين أبائنا. ولربك أبو لهب فهو عادة يجلس بعيداً عن تجمعات النقاش، أملاً أن يتركه الجميع وشأنه... يجب على أن أقومه؟ إنه مسئوليتي؟ علي أن أعيده إلى دين آبائنا؟

إن محمد في الأربعين من عمره الآن، وأعرف أنه جلب العار علينا، علي وعلى أسرته، بل وعلى وضعه ومركزه الاجتماعي، إنه ينادي بأن يتساوى معنا العبيد، إنه قد جن، لقد اعتبر بالأمس أحد العبيد كابن له، إنه يعامله هكذا بالفعل، إنه يعطي كل شيء لأي فرد محتاج يطلب منه ذلك، إنه ينكر الطعام على نفسه ويقدمه للغير، إنك تجد كل يوم على باب منزله العديد من المائتين والمحتاجين



لا يرد أحداً منهم أبداً، إن بعضهم يعتبر نفسه غير محظوظ؛ لأن محمداً لا يمتلك الآن غنماً وماشية وإلا لسأله إياها ولأعطاهم هو ما سأله، إنه لا يرد مسائل أبداً.

أخذ أبو لهب يتقرب في وجوه القوم وكأنه يحاول معرفة من منهم سوف يساعده في هذه المحنة، فهو لا يستطيع شرح ما يحدث أمامه إنه لا شرح له... نبي في بلدته، وفي حمية قلعه أمسك بزراع أبو سفيان.

أخبرني يا أبا سفيان: رجل في مقتبل عمره قوى جميل الشكل، لا توجد شعره رمادية في رأسه، متزوج من زوجة غنية، رجل يمكنه الحصول على أفضل ما في مكة... ماذا يفعل؟ يجلس مرتعشاً من قسوة البرد وحيداً في كهف في الجبال... أليس هذا جنوناً؟ إن له فراشاً دافئاً مجهزاً في منزله، كل ذلك من أجل ملك نقول: إنه يأتي إليه ويتحدث معه، هذا الملك ليس سوى أجراءنا نتق في أذنيه هو فقط.

وجلس أبو لهب منهمكاً متهاكاً بينما أصحابه في حالة من الضيق والتكبرم والقلق، مجنون في العائلة؟ هو أهم ما يخشاه أي فرد؛ لأنه لا يمكن عمل أي شيء له، ولا يمكن لأي نصيحة أن تنفعه، كل الذي يمكن عمله هو الجلوس وانتظار معجزة تعيد له صوابه وترد عليه عقله.

ولكن منذ عام مضى كنت تعرف تماماً أنه أعقل وأكمل وأكثر الخلق أمانة، كنت تحترمه وتتغذى أرلوه، لم تكن تستطيع أن تضحك منه، لقد كان هو الذي يحكم فيما بينكم ويحل لكم مشاكلكم، كنتم وأنتم أولهم تذهبون إليه عند الحاجة؛ لأنه رجل عاقل كامل أمين.

نظر أبو لهب لبعده وقال: إن كل ما يقوله حق وسبق قوله، ولكن الله يعلم ما تخبئه الأنفس والروح. إن ما يقوله عن الآلهة فهي جديرة بحماية نفسها، أما

مساواته بين الناس فهذا ما لا يحتمل، وسوف تذهب للعبيد الذين سمعوه لتعرف رأيهم.



## بلال يعصى سيده

كنت واقفاً هناك بجوار الحائط، وحيث عادة ما يقف العبيد. عندما قاموا بأستدعاء عمار.

دفعوه بقوة وفي قسوة حتى سقط على ركبتيه، ولكنه رفع عينيه إليهم، فشاهدت إن الموقف لن ينتهي على خير أبداً، إنه عبد ويعرف تماماً أنه لا يجب أبداً أن يرفع رأسه ويلظر في وجه أسياده. العبد لا بد وأن تتحني رأسه دائماً، ولكنه تمسك بحقه في كونه أصبح حرّاً، نعم رجل حرّاً مثلما خلقه الله، حتى ولو كان في أسفل سلم التدرج الإنساني، وحتى لو أنهم لفهموه أن عليه أن يخفض رأسه للأرض دائماً.

سألوه: ما الذي علمه لك محمد؟

لقد علمنا محمد ﷺ أن جميع الناس سواسية متساوين في كل شيء كأسنان المشط.

أنا (بلال) أعلم ذلك تماماً، أنا وبقوة للعبيد الذين معي والملتصقين بالجدار، أخذت أجسادنا ترتعش من البرد - خوفاً - عندما سمعت ما قاله - عمار -، وأعلم بل شاهدت بعيني كيف احمرت عينا أمية واحمر وجهه وتصيب عرقاً... فصاح قائلاً: ولكن العبد ليس كسيده أبداً، أنه ليس مثله في أي شيء.

تعجبت جداً، لماذا أجابه عمار بهذه الكلمات؟ لماذا لم تقل له مثلاً: إن محمداً قد علمنا للصلاة؟ حتى يتجنب الأذى ويكون قوله صادقاً في نفس الوقت. أو يقول: علمنا أن نحب جيراننا، وأن نتمنى للغير ما نتمناه لأنفسنا. لو أنه أخبرهم ذلك لتركوه. ولكن عمار - رحمة الله عليه - فتح المصحف أمامهم قائلاً: لقد علمنا محمد ﷺ أن نعبد إله واحد فقط.

وانتكر أن أبا سفيان كان معتاداً على أن يلف حول عنقه سوطاً كأنه حية. وعندما قال عمار: إله واحد. انتصب السوط مثلما ينتصب الشعر على ظهر كلب أو قطة غاضبة.

في الحقيقة فلن أبا سفيان ليس أردأ لأصحاب العبيد، فأنا مازلت أتذكر كثيرون من يمتلكون العبيد في الطائف أسوء منه بكثير، حتى عبيد أبي سفيان يعتقدون أنه ليس سيئاً مثل غيره.

فهو لا يرفع سوطه أبداً طالما في مكانه رفع حاجبه، وهذا كافٍ جداً لتنفيذ ما يريد، ولكن أفرغني كثيراً جداً بنعومة صوته وهذؤه وهو يتحدث ويناقش عمار، لقد أفرغ عمار نفسه باستمراره في مناقشته رجل لرجل متساوين. سأله: إله واحد؟ - سأله بصوت يغلب عليه المنطق صوت يغالبه حب الفضول - ولكننا لدينا ثلاثمائة وستون إلهاً يعتون بنا.

وانتكر وقتها شيئاً نادراً جداً: فراشه بيضاء خارج النافذة المقابلة لنا واقفة لا تطير.

وانتكر أبا سفيان يلف حول عمار. وانتكر.. وانتكر. ولماذا لا أنتكر؟ في هذه الغرفة وفي الدقائق التالية. إن حياتي كلها تغيرت.

ألا يعرف محمداً أننا نعيش من وراء بناء معابد، ومنازل للألهة؟ فجميع القبائل لها آلهتها الخاصة بها والتي تعبدها، وكل عام تأتي قبائل العرب إلى مكة من أجل التعبد والشراء منا، فالألهة هي للعبادة والتجارة وزيادة الدخل<sup>(١٥)</sup>.

ألا نقوم نحن برعاية الفقراء والمستضعفين؟ ألا تحصل أنت نفسك على نصيبك؟ والآن... وصمت لبرهة كي يجعل لكلماته القادمة وقعاً وتأثيراً... هل

---

(١٥) أخشى القول: إنه الآن نجد كثيرين للأسف الشديد يتريحون بالدين.

يجب أن تستبدل ٣٦٠ إلهاً بإله واحد، إله لا نراه بأعيننا<sup>(١٦)</sup>، والذي نفترضون أنه يتواجد في كل مكان، في هذه الحقيقة بالطائف، في المدينة المنورة، وفي القدس على القمر. ما فائدة مكة إذن؟ مَنْ سيأتي إلينا هنا طالما أن الله لديهم في بلادهم في مساكنهم في كل مكان؟

لقد هاجم أبو سفيان أمير التجار فكرة الإله الواحد، وكان الأمر سوف يمر ودون أن يتأذى أو يؤذى أحد، إذا لم يعمل سيدي على إشراكي في الأمر<sup>(١٧)</sup>. فجأة سمعت اسمي، ووجدتني أنطلق مسرعاً مبتعداً بظهري الملتصق بالحائط دائماً.

بطريقة ناعمة كالحرير اقترب أمية من عمار قائلاً: "أنت تقول إن العبد مثله كمثل سيده تماماً؟" وانتفض الرداء الحريري من على ظهره موضحاً مدى غضبه وتوتره وارتجاف جسده كله.

"هل العبد الأسود بلال الذي اشتريناه بمالي يساويني تماماً؟" وانتظر برهة ليرى وقع كلامه على السامعين.

أنا بلال العبد الأسود في الحقيقة خارج تماماً عن هذه المناقشة وهذا الموضوع، لماذا يزجون بي وينادون على اسمي مساو أو غير مساو.

---

(١٦) دراسة هامة جداً بتأثير المادة (المال، كل ما هو مادي) في مقابل تأثير الروح والمثاليات، والأخلاقيات. العالم اليوم يتجه بسرعة نحو المادة في وجميع أشكالها، ولا يعرفون عن الروحانيات والمثالية سوى اسمها واستخدموها في المناسبات، للحصول على المادة أيضاً.

(١٧) اليوم العرب كأجبن ما يكونوا، لا كلمة لهم، ولا خلفة لهم، ولا وحده بينهم، إنهم كما قال الرسول الكريم الصادق الذي لا ينطق عن الهوى: يتبعون الأجنبي الكافر في كل شيء، فأصبحوا لا شيء، وتداعت عليهم الأمم الكافرة كنداعي الكلاب على القصعة. ولعل في إسرائيل وأمريكا أوضح وخير مثال على تغف الأمة العربية الإسلامية، وسوف يكون الأتسي وإن أقول المستقبل فلا مستقبل للأمة العربية ما لم نتمسك بالدين الحق.

إنني لا شيء... حتى أمية عندما ضحك ساخرًا، ما كان ينتظر إجابة على سؤاله، والذي شاركه في هذا كل السادة المجتمعين، لم يكن أحدًا في حاجة للإجابة على السؤال حتى أمية نفسه.

ولكن عمار.. يا له من غبي لنفخ ليجيب على السؤال الذي لم يحاول أحدًا من المجتمعين حتى صاحب السؤال نفسه أن يجيب عليه، أو حتى يتوقع من أحد أن يفعل ذلك.

ولكن عمار... الغبي.. قال: لقد علمنا محمد ﷺ أن جميع الناس وجميع الأجناس وجميع الألوان متساوون أمام الله.

وخيم سكون رهيب على المكان، ثم سمعت اسمي ينادى عليه ثانية بلال، وكيف لي أن أعرف أنه عندما نادوا على اسمي أنا كانوا ينادون علي من حياة، إلى حياة أخرى؟ الله وحده هو الذي يعلم ما ينتظر الإنسان كل لحظة وأخرى. أسرع مليًا.

بلال، وضع وشرح لهذا الرجل الفرق بين سيد من أسبيل مكة وبينك. اصفع وجهه بالسوط كي يتعلم فمه ألا ينطق سوى بالحق والصحيح.... وحتى هذا اليوم وتلك اللحظة لم أكن أدري ولا أعلم معنى وقيمة كلمة الحق، حتى ولو كان ثمنها الجلد بالسوط أو الموت، هل كلمة الحق ثمنها الجلد حتى الموت؟ ما هذا للعالم؟

ووضع السوط في يدي ونظر عمار لأعلى، نظر إليّ معرضًا وجهه لى ليتلقى عقابه.

كيف لي أن أخبرك بما حدث بعد ذلك؟ إنني وحتى الآن كلما تذكرت تلك اللحظة أشعر بطنين في أذني وفشيرة تجتاح بدني.

إنني أتذكر وجه أمية وقد جحظت عيناه؛ حتى لا يفوتها شيئاً من عملية العذاب، وأتذكر جانب وجه أبو سفيان، فهو رجل يوافق على العنف والتعذيب، ولكن لا يهبط بكرامته وعزته كي يشاهد أو يراقب هذه العملية. ولكن عمار شاهده ولاحظته جيداً، كانت نظراته واضحة مركزة وأمنة. لا يشعر بالخوف ولكن بالهوء والدعة في قوة، لقد رأيت في عينيه قوة أكثر كثيراً من عبوديتي.

في هذه اللحظة أنا بلال غيرت الملكية، شعرت بأنني السيد وهو العبد، شعرت بأنني أملكه بدلاً من أن يمتلكني هو، ألقيت بالسوط من يدي على الأرض.

- وسمعت بشهقة استغراب تصدر من جميع الواقفين حولنا. فقد عرفوا ما يشاهدونه. وعرفت ما فعلت... عبد ثار على سيده.

- وزحف عمار على الأرض باتجاه السوط، محاولاً أن يلتقطه وأن يعيده ثانية إليّ، كانت همساته المسترحمة الراجية تترد أكثر من رعشات يده، وهي تضع السوط في يدي قائلاً: إفعل ما طُلب منك.. بلال إليك بالسوط، أرجوك خذه.. أرجوك اضربني كما طلبوا منك.... سوف يقتلونك.. بلال سوف يقتلونك. - ولكن هذه المرة عندما ألقيت بالسوط ثانية شعرت بهوء عظيم وسكينة فائقة، ورأيت أبو سفيان يوماً برأسه إلى أمية، واخترق أنفاسي ضحكات هند، والتفتت إليّ، لقد عشت طوال عمري وحتى هذه اللحظة بجوار هند، ولكنني لم التفت ولم أنظر إليها مباشرة قبل الآن، كانت دائماً تبدو لي كظل كشبح. الآن ولأول مرة أنظر لها بكاملها ومباشرة.

كان أمية هادئاً ساكناً. "إذا كنت أنت بشر ولك آلهة، فهي بلا شك آلهة سيدك مالك، آلهتي أنا، إنك لن تحضر آلهة غير مرفوعة إلى مكان ومسكن

عبيدي، إنني سوف أعيد إليك عقلك، وسأعيدك للطاعة الكاملة، ولكن ليس الآن بل غداً، فالشمس قد غابت وباكراً عند القَيْظ سيكون لي شأن معك.

- وشعرت بالحبال تلتف حول يداي ومعصمي وحول عنقي، وتركهم يفعلون بي ما يريدون، ثم قادوني إلى مكان العبيد وطرحوني أرضاً بانتظار الغد.





## بلال ينتظر الموت

- تركوني وحيدًا مع نفسي، تلك النفس التي سوف يقتلعوها من جسدي في الصباح، فأنا أرى الناس بقسوة وظلم أمية بن خلف. البسوط هو أفضل معاملة يتلقاها العبد من سيده، وإلى أن يقرر سيده شيئًا آخر يصل إلى سلبه حياته، الذي يعتقد أنه يمتلكها مثلما يمتلك جسد العبد كله، بعد أن امتلكه بنقوده التي اشتراها بها، إنني أعلم بما سيحدث لي، ألم يعلمني بذلك سيدي أمية بن خلف؟ قد وعدني بأن يعلمني للشمس في الصباح، والشمس تعني الموت المؤكد والمؤلم.

- باستثناء تفكيري فيما سيحدث ويقع لي من الموت بشكل بشع، وجدنتي على الرغم مني وبدون رغبة، أفكر في أبواي، رأيت مرة أخرى والدي ووالدتي، اللذان كانا يعملان طوال النهار في الشمس والغيظ الشديد.

رأيت والدي بجسمه القوي، وهو يعمل حتى ذوى ولم يعد له من شسء سوى الشيخوخة، وضياح كل مظاهر القوة، والرجولة.

ورأيت أمي وهي دائمًا تسعل، يخرج سعالها في شبه صغير حاد من فمها، إلى أن خرجت روحها مختلطة بهذا الصوت، ولكن هذه المرة في هدوء وسكينة. ورأيتهما الاثنين معًا ينظران إليّ بحب وعطف وحنان وشفقة على مصيري، وعلى ما آتاه وما يحدث لي على يد أمية بن خلف.

- لقد كانا عبيد حشيين أتيا من وراء البحر الأحمر، بعيدًا جدًا من هناك.. كيف أتيا لا أعلم؟ من الذي أحضرهما لا أعلم؟ لماذا أتيا إلى هذه البقعة من الأرض؟ لا أعلم وهما لم يخبراني بأي شيء عن ذلك، لقد نسوا، أو تناسوا كل شيء عن ماضيهم، وحاضرهم، ومستقبلهم... إلا أنني مازلت أسمع بعض الكلمات قالتها أمي: يا بلال إنك ولدت حرًا، وسوف تموت ولدت حر.

ولكنني أذكر أيضًا إنني ولدت في العبودية من أبوين عبيد، وعولمت  
معاملة العبيد، وما زالت همسات أبواي في أذني... هل نقلته كي تريحه مما  
ينتظره من عذاب، إن الموت أفضل كثيرًا من العبودية<sup>(١٨)</sup>.

لقد خلق الله الشمس والضوء كي نرى بها وبضوئها الأشياء بكل وضوح،  
الشمس ضوئها في العالم كله يعادل ملايين المصابيح، لماذا؟ لكي يرى بواسطتها  
ملايين البشر الأشياء، حتى النجوم والقمر ضوءها أقل كثيرًا؛ لأن الليل للراحة،  
ولا يحتاج للضوء والرؤية مثل النهار. وهذا هو تقدير وحساب الله. أما البشر  
فإنهم يستخدمون ضوء الشمس في حرق وتعذيب البشر.

إنني أتذكر ذلك اليوم الذي أحضروني فيه إلى السوق، حيث تُعرض العبيد  
للبيع. وقد تم بيعي مرة، وثانية مثلما يبيعون الجمال والأغنام فينتقلون من سيد  
إلى آخر، يسوقونهم دون أي رغبة منهم ولا رحمه... ياه... إنني أستطيع أن  
أضحك من هذا الآن، من الضرب بالعصي، إلى الضرب بالسوط، إلى الركل  
بالقدم.

كانت للجمال التي قيدني بها أمية تحز في عنقي ويدي وقمائي، وتؤلمني  
بشدة، ولكنني مع هذا أخذت أفكر في جمال الحياة والكون، الجمال الذي مر بي  
على مدى حياتي للتعبئة. ما هذا؟ إنه كلب ينجح، ورجل يائتي شخيرته وهو نائم  
على مسافة قريبة، وأنا ملقي على الأرض أتألم... ياه... إنه عالم كل شخص فيه  
يعيش عالمه، إن الموت يجمع هذه الأشياء جميعًا، لا فرق بين حشرة غريبة، ولا  
حيوان، ولا إنسان.

---

(١٨) كثيرون من البشر يصادمون ويخالفون هذا الرأي، فنحن الآن نجد العرب يستمرنون الذل  
العبودية، حتى ولو كانت على يد كافر سافل، ولعل السبب فيهم في الحياة، وخوفهم من الموت  
وإيمانهم بأن ذلك في يد السيد الأجنبي الكافر، بعد أن رضوا بالعبودية دينًا ومذهبًا، ورحم الله  
الأولون... الأولون.

- ما الذي جعلني أمر بهذه الأشياء جميعًا، أنه عمار بن ياسر، هل كان عليّ أن أضربه بالسوط؟ هل كان عليّ أن أنفذ ما طلبه مني؟ أو هل كان عليه هو أن ينفذ هذا عليّ؟ إنه ما كان سيلومني لو ألهبت وجهه بالسوط، لقد طلب هو نفسه مني ذلك، بل والتقط السوط من على الأرض ووضعه في يدي.

- ولكنني بلال للعبد الرجل الذي لا يعني شيئًا، اكتشفت أنه ليس هناك في العبودية ما يمنعني - عن الطاعة - عن طاعة مثل هذا الأمر.

- قد تعتقد أو تظن أنني اتخذت قرارًا، لا ستكون مخطئًا، فكيف لعبد أن يقرر شيئًا؟ فالذي لا يمكنه الاختيار لا يمكنه أخذ القرار.

- إذن لماذا سقط السوط أو لعلها العصا من يدي؟ إن العبد دائمًا في خوف حتى من نفسه. وأنا لست شجاعًا بهذه الدرجة. أيضًا ليس أحققًا لهذه الدرجة، لدرجة أنني أثور... إن الإجابة تكمن في مكان آخر... أين؟... في محمد ﷺ؟

- لقد شاهدت محمد ﷺ عدة مرات، ولكنني لم أتحدث أبدًا معه، عندما انفض السوق الكبير، وقلت القوافل عائدة إلى موطنها؛ بنت مكة منكمشة خالية، اللهم سوق من الوجوه المألوفة للأشخاص المعتادين. كان الجميع يمرون من أمامي ولا يلتفتون أو يشعرون بوجودي، عبد، والعبد لا يلتفت ولا ينتبه إليه أحد، ولكن محمد ﷺ يختلف، إنه ليس كأحد، إنه لا يمر بشخص فيتجاهله، لا بد أن يحبيه، لا بد أن يلاحظه وأن يبتسم له، ويشعره بأنه أخ، صديق، قريب، حبيب، إنه الآن الرسول، رسول الله الإله الواحد إله الكون.

- لقد كنت راقدًا منذ عدة ساعات هناك، والحيال تحز في يدي وتدميانها، وكان بعض الأمل يراودني. حقيقة العبد يجب أن لا يأمل في أي شيء، ولكن ربما يتركزني بضعة ساعات، لا بد وأن يكون لي أمل في هذا، فالأمل هو الصديق الوحيد الذي يبقى مع الشخص إلى أن يلقى الموت، إنه يتركه مع آخر أنفاسه.

وأني الصباح وأني هواء رطب جديد يدفع أمامه الهواء القديم، هواء اليوم السابق، ملئت رناتاي بالهواء في تلك الفترة، كنت وكما تعرفون لمي لا أعرف القراءة ولا الكتابة لا أعرف كيف أرتب الأفكار، والرغبات، ولكنني أعرف أنه كانت بي رغبة شديدة. أجد شيء لا أعرف ما هو... يا الله... إن الإنسان لا يختار أبدًا لنفسه شيئًا، ولا أن يفكر وينظم ويرتب لشيء سوى الذي كتبه أنت عليه، إن كل شيء يسير بمشيئته والجميع يطيع معلمًا، لقد سلمت نفسي لله... للإسلام...

- فجأة شعرت برضا وسعادة عظيمة جدًا... سعادة حتى عن الحبال التي تلمي يدي، لم تعد تعطيني كثيرًا، شعرت بروحي منطلقة فرحه، كانت روحي تشدو بالحنن تبهجني تطربني، لقد عرفت أن سعادتني، وراحتني توجد في شيء واحد فقط؛ البقاء قرب الله الواحد. لقد عرفت هذه الحقيقة في أعماق كياني وروحي، شعرتها ولم أفكر بها، بدأ قلبي يهنا، وصليت فارتاحت نفسي واطمأنت وأخذت أحمد الله وأشكره، وأخذ عقلي يهدأ ويصفو في سلام، وبدأت لي رغبة الله، وزال عني كل خوف وآلم، وظهert للشمس في كبد السماء بأمر الله.

- وجاءوا إلي فرحبت بهم وسلمت عليهم وشكرتهم، وبدأت على الجميع الدهشة، ما هذا؟ إنه لا يترجى، لا يشكو، لا يترحم، لا بد وأنه قد جن، لم يعلم أحدًا منهم أنني قد ارتحت بين يدي الله خالقي وخالقهم وخالق كل شيء، وإن كل شيء سوف يفعلونه بي أو لا يفعلونه هو بأمر الله، وعلي أن أطيع أوامرهم، وحملوني بأيديهم وهم لا يدرون أن يد الله رفعتني فوق كل خوف.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يموت ويحيى

- كانوا في عجله من أمرهم، وكانوا يجرون بي في الشوارع، بينما النوافذ تغلق، فكثيرون هم الذين لا يمكنهم مشاهدة أصوة التعذيب ووحشيته، إن الذين يستمتعون بمشاهدة الألم قلة<sup>(١٩)</sup> من الناس، ولكن الجميع متفقون تمامًا على كيفية معاملة العبيد، وطريقة تقويمهم وإصلاحهم وعقابهم، وأنا ارتكبت خطأ كبيراً جداً، لم أطيع سيدي، وعصيت لأوامره، ليس هذا فقط، ولكن على مشهد من علية وأسباده القوم.

إن الحرية لا يمكن تحملها، خاصة عندما يحاول عبداً ممارستها، الموضوع بالنسبة لأمية بن خلف سهل يسير جداً، فهو قد سرق، نعم لقد سرقته فقد اشتراكي بنقوده، ويجب أن أقدم له الثمن الذي دفعه، وإلا أصبحت من وجهة نظره لصاً استولى على نقوده بلا عائد أو منفعة، لقد ضيعت وأهدرت قيمتي كعبد، إن جلدي وإهانتني هي الشيء الوحيد المقيد بالنسبة له الآن فهذا سوف يلقي درساً على بقية العبيد.

بعد خمسون سنة شعرت بالشفقة على أمية، فالرجل الغير عادل بالنسبة للآخرين يكون غير عادل بالنسبة لنفسه، طرحوني أرضاً على ظهري، وربطوا ساقي وساعدي ككئني حيوان سيتم ذبحه، وأخذ أمية السوط، وإن أنكر لكم آثار التعذيب والألم الشديد، فالألم يقع لحظة حدوثه، ولكن لا يستمر مع الزمن الألم النفسي، هو الذي يستمر إلى ما لا نهاية، ولقد قبل بالفعل العديد والكثير عن الألم والتعذيب والعذاب الذي وقع علي... ولكن الله أقوى من الألم، الله أقوى من كل

---

(١٩) للأسف الشديد في هذه الأيام ترى الناس يستمتعون بذلك، فالوحشية والتعذيب ومشاهدة هذا هي متعة في حياتهم العملية، وفي فترتهم وأعمالهم الفنية والسينمائية.

عذاب... الله أقوى من السوط... الله أقوى من الشمس؛ لهذا لم أشعر بشيء، فلا الشمس ولا السوط بقادرين على أن يلمسا الروح والنفس... كل الذي شعرته، كل الذي أحسسته، كل الذي أحببته كل الذي أردته.. ناديت عليه.. سألته.. أحد... أحد... أحد.. أحد.

أنا... بلال الذي كان صوته يدعو الملايين من البشر للصلاة، في هذا الوقت لم أكن أعلم أو أعرف شيئاً عن الصلاة، ولكنني عندما دعوته باسمه.. الذي أعرفه.. أحد.. أحد... أجاوبني على الفور، شعرت بإجابته في صميم قلبي، لم أصرخ، لم استرحم، لم أطلب منهم بل منه هو، الله الأحد.

إن كل عذاب وتعذيب له حد له نهاية، وتخلت لني سأوت فجأة، فيصاب أمية بخسارتين، أو بمعنى أدق سوف أسرقه مرتين: مرة أنني لم أقم بدوري له نظير ما دفعه من مال لشرائي كعبد له، ثم مرة ثانية بموتي فأحقق له خسارة كاملة.

وأثناء التعذيب أقيمت هند زوجة أبو سفيان، فقد سبقها عطرها النفاذ الذي غمرني عندما انحلت عني تسع ما أنطق به من كلمات أحد، أحد، ثم استدارت مولية وهي تضحك، لقد كانت ضحكة هند مميزة وجميلة ورقيقة جداً.. وقالت: أقسم بالله أن العبد هذا العبد لا يشعر بالتعذيب، أنه يبشر بكلماته. بعدها هبط السوط علي بقسوة أكثر مرة... وثانية... وهكذا.

كنت أتعجب هل ستخرج روحي مع واحدة من تلك الضربات؟ من يدري إنهم فقط للموتى الذين يدرون إنه قد ماتوا، ولكنني أؤكد لكم إن إحساسي بالعذاب توقف حتى بعد أن بدوا في وضع الحجارة الملتهبة والثقيلة فوق صدري، لقد شعرت بأن الذين يعذبونني بعيدين جداً عني إنهم يفعلون أي شيء يقررون عليه ولو كان غريباً، ولكنني كنت بعيداً عن تناولهم، كنت أنظر إليهم وأراقبهم وهم

يتفنون في تعذيبى، مثلما كنت أنظر من قبل للماعز وهي ترقص في سوق  
عكاظ..

أغلقت عيناى ونظرت للسماء، ورأيت فجأة أمامى الكثير من الجنان الملبئة  
بالأشجار الغنية بالثمار، وسمعت خرير المياه، واستمتعت برطوبة الظلال،  
ووجدتني أسير بين العديد من الشباب رجالاً وإناثاً، نسير مسعداء مستمتعين  
مرفوعين الرأس في عزة وكرامة وكبرياء، وأخذت أنهل من نبع، كلما شربت  
لذت حباً ورغبة في المزيد، وشعرت أنني قريب جداً... قريب جداً... من  
الله... أحدى... أحدى... أحدى... ما هذا... حلم... خيال... أوهام...؟ أم هو صفاء  
ذهن؟ أم ترى أنهم أصابوني بالجنون من جراء التعذيب الشديد؟

لقد رأيت الجنة التي يتغنى بصنمها وجمالها الشعراء، ولكنى ما زلت أسأل  
نفسى، هل أنا بلال بن رباح العبد الواقع تحت التعذيب والإصلاح.. أرى أمامى  
بحق أرض الميعاد، الأرض الموعود بها كل عبد طاهر نقي عندما يموت؟



## بلال يباع مرة ثانية [يفتدى]

وسمعت صوت نقاش حاد صوت أمية بن خلف وشخص آخر لا أعرفه، وحاولت أن أفتح عياني، ولكن الشمس كانت في كبد السماء تعمي وتغشي الأبصار، كان الحديث يدور عن نقود، وهذا شيء غير طبيعي وغير عادي، ففي مكة المال إيمان، كما لو أن ومعدة الناس لا يحركها سوى المال، والوقت يسيره الدرهم، لم أكن متهمًا، وعدت لنومي الاضطرابي ثانية، مبتعدًا عن وجوههم، مبتعدًا عن أصواتهم، مبتعدًا عن العبودية؛ لأنني الآن أعرف أنني كنت لا أعرف شيئًا من قبل؛ لأن الموت عندما يأتي، ويأخذ الله روح الإنسان بين يديه يتم ذلك في هدوء وراحة ورحمة.

سمعت صوت ثالث إنه صوت أبو سفيان، إنها السلطة تتحدث بنفسها "إنه ضد العرف الاجتماعي والتقاليد السائدة أن يبيع أو يشتري أحدًا أثناء قيامه بتأليب أحد عبدة" صاح أمية بن خلف: إن العبد قد مات بالفعل، إنه ميت، وإذا كان أبو بكر يريد أن يشتري جثة مقابل مئة درهم فهو حر ولكنني أعجب لذلك. سمعت صوتًا جديدًا لاسم جديد أبو بكر؟ لماذا هو هذا؟ حتى وضد الشمس فتحت عياني، كان الحديث بينهما يتوقف ثم يستأنف، ثم سمعت شهقة، ومررت لحظة، ثم سمعت صوتًا غريبًا عليّ يقترب مني ويناديني باسمي، وسمعت صوت أمية بن خلف يختلط بصوته، سمعته يقول: لقد شاهدت العبد يرفث بقدمه إنه به روح إنه حي. ثم اقترب أمية كثيرًا مني وصاح في أنني: تنفس أيها العبد التنفس تنفس أيها الحيوان الأسود.

ما هذا؟ الرجل الذي كان يسمى جاهذاً في تعذيبه حتى الموت، الرجل الذي كان يسعده ويمتعه موتي يريني حيًا الآن، إنه يخشى على المائة درهم،



حقيقة الحياة ماثية بما بضحك، ثم سمعت الأصوات تتعالى ثانية: إنه يساوي مائتي درهم يا أبا بكر ارفع الثمن أعطني مائتي درهم وخذه فهو لك.

وفكوا الحبال من حولي ورفعوا الحجر عن صدري، فقد باعوني مرة ثانية، وساعدني شاب على النهوض، كان صعباً جداً عليّ أن أرى وجهه بوضوح، ولكن بعدها عرفت أنه سعد، لم أقل أي شيء، فلم تكن هناك حاجة لقول، فقد قيل كل شيء: "أنت حر الآن يا بلال لقد تحررت من العبودية".

وكان أمية يعد في نقوده غير مصدق ثم قال: لقد دفعت مائتي درهم في هذا العبد، ولكن دعني أخبرك لقد كنت سأولفك على مئة درهم. وضج القوم بالضحك ساخرين.

وهنا ظهر أبو بكر رأيته لأول مرة وقال: لقد ضحكت من نفسك، والله لو طلبت مني ألف درهم نظيره لدفعتها فوراً. وتأبطني أبو بكر من جانب وسعد من جانب آخر، وسحباني سحباً حيث أن قدامي ما كانتا تقويان على حملي.

وبقيت نائمًا في حجرة مظلمة لمدة خمسة أيام في منزل أبي بكر، يمسحون جسدي يوميًا بالزيت، في محاولة لإزالة آثار السوط، بينما كنت أصحو وأغيب عن الوعي بين الحين والحين، وصحوت فوجدت رجلاً يصلي في جانب من الغرفة وغفوت ثانية.

وبعد ستة أيام كنت قادرًا على النهوض والسير عدة خطوات لاستنشاق الهواء، وكم كان سرور أبي بكر عظيمًا، لذلك أحضر عسره وحلبها وقدم لي كي أشرب، ثم قال لي: إن رسول الله ﷺ قام بالصلاة لي بجوارتي ولمدة ثلاثة أيام حتى زالت عني الغمة، وعندما تأكد من نجاةك وإني بخير تركك. إنني لم أرى إنسان في مثل هذه السعادة، ودخل بلال في الإسلام هكذا. قال: يا بكر سوف أذهب معك لمقابلة محمد ﷺ سويًا.

لقد قالوا إنني ثالث رجل دخل في الإسلام، ولكن أهم شيء المكانة التي حصلت عليها بإسلامي، إنها شيء عظيم، لقد كنت في الحقيقة تاسع من أسلم، لقد كنت فخوراً جداً بإسلامي، وبأنني أقل المعلمين مكانة، لقد أخذوني من تحت الحجارة عبداً أسود لأصبح مسلماً حراً وكفى.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يقابل محمد ﷺ

جبهة كريمة، مضينة، شريفة، بارزة، واضحة، صريحة، غنية، وعقل راجح واضح، وابتسامة تدخل إلى داخلك تسعدك وتجعلك كلك بمسمة، عيان سوداوان، بهما ظلال بنية، واضحتان نقيتان صريحتان، يد ثابتة قوية، عندما تصافحك تشعرك بالرضا والأمان، خطوات ثابتة خفيفة كما لو كان ينساب فوق الماء، عندما يلتفت إليك يلتفت بجسده كله يهتم بحقوقك، إنه محمد ﷺ، إنه محمد رسول الله الواحد الأحد.

عندما جئت لحضرته كان جالسا فوق حصير من القش بجوار علي بن أبي طالب ابن عمه، نظر إليّ وامتألت عيناه الذكيّتان بالدموع، وصاح علي بن أبي طالب الذي كان مازال طفلاً صغيراً، صاح وهو يمسك بيد رسول الله ﷺ لماذا تبكي يا ابن عماء؟ هل هذا الرجل سيء؟ فأجاب الرسول الكريم قائلاً: "لا.. لا.. إن هذا الرجل تسعد به السماء".

ثم نهض بسرعة واحتضنني "سوف ينكر لك على مدى الزمن إنك أول من أودى واضطهد من أجل الإسلام".

ومنذ أن توفي أبي وأمي لم أجد الدموع تملأ عيني مثل تلك اللحظة، شعرت بأنني جُمِلت حملاً من أسفل الأرض لأصل لعنان السماء، وفي سعادة لم أشعرها مطلقاً.

ماذا حدث؟ محمد رسول الله ﷺ... يبكي.. من أجلي أنا؟

ثم أخذ محمد ﷺ بيدي فأجلسني بجواره، ترددت فأنتم تعلمون أنني لم أكن معتاداً على الجلوس في حضرة عليّة القوم، أو في حضور قریش، فما بالك وهو رسول الله، وجلست بجواره ولأول مرة، وبدأت صدائتي له من لحظتها ولمدة

اثنتي وعشرون عامًا، وحتى ليلة وفاته كنت أمشي معه أقف معه أجلس معه في المدينة، كنت أنا الذي أوقفه في الفجر حيث أقوم بالأذان للصلاة، كنت أنقر بخفة على باب منزله قائلاً: الصلاة، الصلاة. نعم كنت أحد صحابة محمد رسول الله ﷺ، وهذا الشرف يفوق كل الأباطرة والملوك.

كانت صحبته تفرح القلوب وتهنئ النفوس، حتى الأطفال كانوا ينجذبون إليه يسرون بلعبون يسعون بنوره، حضر إلى المسجد يومًا وعلى كتفيه طفلة صغيرة تضحك في مرور وغطاة، وهي تعبت بشعره في سعادة، وكان يتنسم فرحًا لإحساسه بسعادتها وفرحتها، لقد كان الجميع ينجذبون إليه، فكلامه وصوته نغم موسيقي تملأ النفس والوجدان وتسعد الجميع، وكان يعرف لفه الجميع كيف يتحدث مع الصغير والشاب والعجوز مع المرأة والرجل، الكل يتمنى الحديث معه، والكل يسعده سماع صوته، كان الطفل يجد فيه طفلًا صغيرًا يفهمه أكثر من طفل في سنه، وكذا الشباب، وأيضًا الشيوخ، وكانت هذه الغاية الصغيرة السعيدة ندعى "أمامة".

يجب أن لا أسترسل في عرض ذكرياتي، وأن احتفظ بمستودع قصصي، إن عقلي يسترسل في تلك الذكريات، لقد عشت حياتي معه هانئًا، عشت حياة جميلة متذكرًا كل ما فعله وجميع ما قاله.

وكم كنت سعيدًا راضيًا وأنا أرى السيدة خديجة زوجة الرسول ﷺ وأطفالهما - بناتها - الأربعة: زينب، ورقية، وفاطمة، وأم كلثوم. لقد كانوا يملكون الرحمة والعطف والحنان بالنسبة لي، وكم أسعدوني بموالاتهم لي صف لنا جبال الحبشة وأشجارها، تلك التي لم أكن بالطبع أعرف أي شيء عنها. وأحضرت أم كلثوم سلة مليئة بالبلح، وأخذ الرسول الكريم ينقي البلحات الناضجات الطريبات والأكثر حلاوة ويقدمها لي، كما لو أنه ليس مناسبًا أن أتناول إلا ما هو ممتاز طيب، وبعدها يضع يده الكريمة ليحصل على أول ما تصل إليه

أصابه، ودون أن ينظر يتناولها ويأكلها، يا له من رسول كريم رسول رب العالمين الرحيم، ثم كانت السيدة خديجة تصب لنا بعد ذلك لبن الماعز، الذي كان ما يزال دافئاً؛ لأنه من الضرع مباشرة، لقد كانت أكبر من الرسول الكريم بحوالي خمسة عشرة عاماً كانت امرأة طويلة وجميلة، تسير بعزة نفس وكرامة، لقد دام زواجهما خمسة وعشرون عاماً، وإلى أن توفيت وهو في الخمسين من عمره لم يتزوج عليها، ولم يفكر حتى في ذلك، لقد كانت وفاتها صدمته الممته كثيراً، كان عام حزن حقيقي لم يفارقه أبداً أبداً، لم يفارقه حزنه على فراقها، حتى حزنه على ولديه اللذان توفيا صغيران كانت تقاسمه الحزن فيهما.

هبط الظلام وأرسل بظلاله وبدأ للهواء يتحرك في مكة، والذي كان غائبا منذ الظهيرة، وبحيث ينتفس الإنسان بصعوبة، أصبح الآن من السهل للتنفس ثانية في مثل هذه الأوقات يمكنك بسهولة سماع صوت الهواء والإنسان يحاول أن ينتفسه، فكل شخص يلهث بشدة من أجل الحصول على الهواء.

نهض للرسول الكريم قائلاً: دعونا نخرج للمساحة لتنفس الهواء البارد. وحاولت أن أتبعه لكنني شعرت بوهن شديد نتيجة للتعب وآثاره، سقطت على الأرض وكان أبو بكر قريباً مني فاحتلني بين يديه، وطلبت السيدة خديجة من بناتها إحضار بطانية وبعض الزيوت الدافئة، ولكن محمد رسول الله كانت لديه طريقته أخرى للعلاج "حاول أن תקف لجعل الدم يجري في عروقك" ومد يديه إليّ لم لكن أعتقد أبداً أن ساقاي قادرتان على تحمل ثقل جسدي المنهك، تناولت يديه ونهضت في خفه وشعرت بأنني تركت كل الآلام والتعب على الأرض حيث سقطت.

بالطبع لن تعتقد أن هذه معجزة فعلاً؛ لأنها لم تكن كذلك، فهو لم يكن يعالج المرضى، ولا يشفي العبيد المعذبين، ولا يحيى الموتى، ولا يسير على الماء، ولا يجعل الحديد يقوم، فعندما سخر منه المشركون ومن إنه لا يقوم بمثل هذه

الأعمال تركهم ونأى عنهم، ولكن عندما مد يديه إليّ وحملني وشجعني على النهوض والمشي مشيت وشفيت وسعدت، هذا هو الذي حصل لي إنها ليست معجزة، فأنا أعرف تمامًا الرجل رسول الله ﷺ، إنني أضحك من قبل هذه الكلمات، إنه منحني الثقة القوة الأمل الرغبة القدرة على النهوض والمشي فمشيت، لقد أعطاني القوة كي أتغلب على الألم، إنه يعرف تمامًا قدرات وقوة كل شخص، ويجعله يتعرف عليها ويستخدمها.

إن محمد ﷺ يعيش في حدود قدرات وإمكانات الإنسان العادي، أن يعيش حياة المواطن العادي ويموت مودة المواطن العادي، ولكن الله الواحد الأحد منحه قدرات أكبر كثيرًا من جميع قدرات البشر بم فيهم الأنبياء بل والملائكة بل وكل شيء، لقد كشف له عن سر وقوة للكلمة، الكلمة هي كل شيء، وكل متدين يعلم هذا تمامًا الكلمة القرآن معجزة المعجزات، وأثناء سيره في هدوء الرائع الثابت الرحيم سألني بصوته الهادي الرحيم الجميل: بلال بأي طريقة تعرف الله؟ "أعرفه بقلبي" ولكن الإجابة لم تكن كافية، مشى عدة خطوات ثم سألني ثانية بعد أن توقف وبطريقته المتميزة للعجبية استدأر إليّ بكل جسمه بكل اهتمامه.

"تعم يا بلال بالبحث عنه، بالصلاة له، بعمل كل شيء طيب يلزم به؛ تصبح من أتباع الله وأتباعه، ولكن تذكر جيدًا إنه ليس أنت الذي يجد الله، ولكن الله هو الذي يجده، أنت لا تختاره ولكن هو الذي يختارك" كان الاهتمام والجدية تملأ وجهه الكريم، وكان صوته الهادي القوي الثابت الوثاق يهز أوتار القلوب ويشجي السمع والفؤاد. أنا رسول الله قالها وأعلم أن الطريق إلى الله هو الإسلام.

وكانت هذه هي ثاني مرة أسمع فيها هذا اليوم كلمة- الإسلام- ودون أن أعرف معناها، على الرغم من أن كل مرة سمعتها كانت تعني لي شيئًا ما، بدا

لي أنه عرف تمامًا جهلي، فوضع يده الطاهرة فوق كتفي "الإسلام هو الاستسلام  
الكلي لرغبات وتعاليم الله، الله الواحد.... الأحد".

أنزل يده واستدار سائرًا في حياء وهدوء كما لو كان قد أخبرني بأكثر من  
اللازم "كل شيء بمشيئة الله" تمت بهذه الكلمات وكأنه يقولها لنفسه، ثم تبعها  
"الآن يجب أن أذهب للصلاة". وبهذا انتهى أول لقاء لي مع محمد ﷺ رسول الله  
ﷺ وبهذا بدأ إسلامي.



## بلال وأبو بكر ؓ

الظروف جميعها والحياة كلها تغيرت، الآن أعيش في مكان ليس به ركن خاص بالعبيد، حيث ترى الوجوه كثيفة خائفة مرتعبة، والأيدي والأرجل مرتعشة، ورائحة العرق عرق للخوف تملأ المكان.

أبو بكر إنه مثل خادم أكثر منه كسيد، يخدم بنفسه كل قادم إلى منزله، أول عمل له في الصباح الباكر أن يحلب (عنازه)، لا لا لقد أخطأت أول عمل في الصباح هو الصلاة، وبعد ذلك يحلب عنزلته الثلاثة بالنسبة لرفاق وصحابة الرسول، معروف ومشهور عنهم الرحمة والشفقة، ولكن أبو بكر هو أكثرهم رحمة وشفقة، ولكن رغم كل شيء وعندما يدعو الداع للجهاد تجد أبو بكر أول المبلين وأول الصفوف، وفيها كانت قسوة لو وضاعة العمل الذي يحتاجه المنزل.

فإن أبو بكر لا يستكف ولا يتأفف من أداء وإنجاز أي عمل، حتى التاريخ وحتى المكان التي وصلها كأول خليفة للمسلمين لم تغيره مطلقاً، فعندما أصبح خليفة رسول الله وحاكم الدولة الإسلامية، التي تسيطر على نصف العالم، وعندما كانت جيوشه تطيح بالإمبراطوريات كنت تجده أين؟ جالماً أمام بواب منزله يصلح حذائه المقطوع. على الأكل هذا ما وجنته عليه عندما حضرت إليه لأزف له بشرى استيلاء المسلمون على حصن بابلون في ربيع سنة ٦٣٤.

لقد قابلت أبو بكر قادماً بعد حطبه لعنزاته، فشكرته مرة ثانية؛ لأنه اشتراني ولكن بدلاً من ذلك أخذ يشكرني بشدة، كما لو كنت أنا الذي قدمت له المعروف وجعلته ينفق نقوده من أجل تحرير عبد مثلي، قال: لقد علمنا محمد ؐ أن تحرير عبد يرضي الله.



لقد كان يتجنبني؛ لأنه كان يخشى أن تظهر على وجهه وروحه علامات الرضا؛ لأنه حررني لإرضاء الله، وحتى لا يهرجني، إنه يعمل لله وليس لنفسه، مرضاة الله هي كل ما يرضيه.

أه يا الله... بلال.... بلال إن أمامك عملاً كبيراً جداً سوف تعمله، سوف تصبح عبداً يطلب منه أكثر مما يطلب من كل العبيد، إن المطلوب من عبد الله كثير يا بلال.

ماذا أقول يا سيدي، نعم أنا سعيد بأن أكون عبد الله. وضع وعاء الطيب على الأرض واقترب مني وأمسك بأذني، ثم ضرب رأسه في رأس وهو يضحك ثمع يا بلال كلنا عبيد الله.

ولكن كلمة سيدي هذه ليست لي، لا بد أن تتسنى الماضي نحن عبيد الله، ولا سيد بيننا إلا الله، يجب أن تعيش حياة الأحرار، فأنت الآن حرّاً مثلما خلقك الله تماماً، ويجب أن تتعلم حياة الأحرار. كان أبو بكر يحضر لي كل يوم قلماً وقطعة من شجرة ومداد، وكان يحضر لي بعض المسير القديمة، ويعلمني كيف أنقلها، ثم كلمة بكلمة تعلمت الكتابة والقراءة بصوت عال.

كان يعلمني ألا أخاف من خيالي، فيقول: خيالك هو لك ملكك، ويجب أن تواجه الجميع، وأن تنظر إلى وجوههم وعيونهم، وأنت تحدثهم لا تخشى سوى الله وكلمة الحق.

وقفت منتظراً إلى أن تنتهي قطعة حامل من لعق بقية من لبن وضعة لها في إناء، قديماً منظرًا كهذا كنت على الفور ألحن للقطعة، ثم أركلها بقدمي، ولكنني الآن تعلمت.. تعلمت كثيراً.

واذكر كيف أمر محمد ﷺ جيشه القوي المنتصر المعزّز بقوته أن يلف من طريق طويل، حيث كانت هناك عزة أو ما شابهها تضع مولودها، وحتى لا يزعجها الجيش، محمد ﷺ آخر الأنبياء والرسل، وأول الأنبياء والرسل بل

والإنسانية كلها في الرحمة والشفقة بالحيوان قبل الإنسان. ولا أنسى حديثه العذب "عذبت امرأة هرة فخضت فيها النار"... وهو يبشر الجميع لمجرد أن يقدم أحدهم الماء لروح حيوان أم إنسان.

وكان أبو بكر يجهز لي الأقلام ويعلمني يوميًا، وكنت أعد المداد من التيلة (أوراق نبات التيلة بعد غليها)، وكنت أكتب على الجلود ولحاء الشجر وأكتاف العظام العريضة للحيوانات وعلى الحجارة، وتغير نظام أبو بكر قليلاً، أصبح يبدأ بصلاة الصبح، ثم حلب العنزات، ثم إعداد الأقلام كي أكتب.

كان يقف بجوار ي برلقبني ويساعدني، ويوجهني، ويطلب مني دائماً أن أقرأ ما أكتب وبصوت عالٍ. ويقول: اقرأ اسمع ما تكتب، هل هو جيد؟ إذا هو عمل طيب استمر وفقك الله.

وفي أحد الأيام بينما كنت أجهز المداد، حضر أبو بكر فرحاً وسروراً متهالاً الوجه وهو يقول: أنكري يا بلال إن الرسول يسألي المداد بدماء الشهداء، توزن مداد العلماء بدماء الشهداء يوم القيامة، وأمسك بيدي الملوّثان بالمداد وقبلهما.

وذهبت إلى حيث أضع المداد، ونظرت إلي يداي إذ هما سوداء في مداد أسود.



## بلال يخبرنا عن حياة محمد ﷺ المبكرة

حان الآن الوقت لأحدثكم عن حياة الرسول محمد ﷺ، وذلك إلى وقت زواجه من السيدة خديجة.

- مولده كان اختياراً من الله، فقد انتقى فقيراً يتيمًا، فعبد الله والد الرسول محمد ﷺ لم يرى ابنه، ولم يستمتع بعظمته، فقد مات ومحمد ﷺ مازال في رحم أمه، ولم يترك له شيئاً سوى سمعه طيبة لا تطال وخمس جمال (نوق) وبعض الخراف.

لقد ولد الرسول الكريم كما نقص علينا السيرة في ٢٠ أغسطس سنة ٥٧٠م هذا بالتقويم الميلادي، حيث اهتم العالم كله بهذا الميلاد الكريم، وإذا كانت التواريخ غير مؤكدة تمامًا، فالمسيح ولد كما يسجل له التاريخ المسيحي سنة ٤ قبل الميلاد أي أن التاريخ غير مؤكد ولعل هذا لحكمة ما؟

- وقد ظهرت علامات عديدة تدل على مولده.

- فقد تهللت السماء وغنى الكون ولمعت النجوم وتلألأت في السماء.

- وانشق إيوان كسرى.

- وطفئت النار المقدسة في فارس والتي ظلت مشتعلة آلاف السنين.

- ووضعت السيدة آمنة بالبشر والسعادة والفرح وبغير ألم.

- في سن الرابعة قامت الملائكة بشق صدره وغسله من كل شر، ويجهزه

لاستقبال أفضل وأكمل الرسائل السماوية.

- ويقولون: إن الناس تتناقل الأخبار وتقول الأقوال، لأنهم في حاجة

لذلك.. ولكن المسلمون ليسوا في أية حاجة لذلك، فلديهم القرآن كتاب الله وكلماته، وهي أكثر مما يكفي، ولكن هذا لا ينفي أن الكون تغير لحظة ميلاد الرسول الكريم.

فما حدث من غسيل صدر الرسول شاهده العديد من الأطفال، وتحذثوا عنه في براءة لم يكونوا يدروا شيئاً، ولم يكونوا في حاجة لشيء أبداً، إنهم أطفال يقصون ما يرون، وهذه عادة يعلمها كل من لديه أطفال.

- وعندما بلغ محمد ﷺ السادسة من عمره توفيت السيدة آمنة أمه، وأصبح يتيمًا للمرة الثانية، واحتضنه جده عبد المطلب لمدة عامين، ثم بعد أن توفي احتضنه عمه أبو طالب، الذي كان يحبه كثيرًا ويعتبره أحد أبنائه، ومن ثم لم يفقد الطفل محمد ﷺ جو الأسرة وحنانها، وعلمه وأخذه معه في تجارته إلى الشام، وكان التجار في مكة يجيدون التجارة وفنونها، ولكن كثيرون منهم لم يكونوا يجيدون القراءة أو الكتابة.

وبالطبع لم يكن محمدًا ﷺ يجيد القراءة والكتابة، فهو لم يتعلم وكان الله أراد أن توضع رسالته ويحملها من لا يجيد القراءة ولا الكتابة، ولا يحمل أوزارها بل شخص ينقل ما يصدقه ويراه، حق فهو لم يتعلم شيئاً من أحد، ولكن علمه الله.

وأحياناً أَسْأَلُ ترى هل كان المسيح يقرأ ويكتب؟ لا أعلم حتى عندما خط بإصبعه على الأرض، هل كتب شيئاً أم جذب الأنظار إلى أشياء؟ ولكن بكل تأكيد إن السيد المسيح لم يترك كلمه واحدة مكتوبة سواء أخطها هو أو غيره. هذا ما أعلمه جيداً.

وكانت قصص المعجزات تروى كثيراً عن الرسول، فيقال: إنه أثناء رحلته لسوريا وفي فيظ الحر، كانت الصحابة تظله. وقالوا: إن راهباً مسيحياً تفحصه وتأكد من أنه رسول هذه الأمة، وخاتم رسل الله للبشرية، وكانت بين كنفه علامة في حجم الدينار تؤكد أنه الرسول المنتظر.

لقد سمعت بصراحة الكثير من هذه المعجزات في العشر سنوات التالية لوفاته، أكثر مما سمعتها في الاثنى وعشرون سنة التي صحبته فيها، اللهم أن المعجزة الكبرى التي يؤمن بها الجميع وإلى قيام الساعة هي القرآن كلام الله.

لقد أخبرني محمد ﷺ أنه كان يرمى الغنم في شبابه، وأن جميع الأنبياء الذين سبقوه رعو الغنم، سواء كان ذلك في مكة أو دمشق أو أورشليم.

لقد كنت أعجب كثيراً لماذا لم تتغير المعجزات السنة عشر التي أتتها موسى العالم؟ لقد شاهدها الآلاف، ولكن الله حكمة أخرى والله المثل الأعلى.

لقد أعطى محمد ﷺ القرآن، وبذلك لم يعد هناك حاجة لأي معجزة وقيته، فالمعجزة الزمنية الخالدة تكفي كل من له عقل وقلب وفؤاد.

لقد ساهم محمد ﷺ وهو طفلاً لا يقوى على حمل السيف في حرب - الفجار -، حيث كان يجهز النبال للمتحاربين، والتي وقعت بسبب قتل رجل مخمور لآخر نائم، وكان محمد يكره هذه الحرب وأسبابها، وكلما تذكرها نصيح مستمعيه بالبعد عن ما يسبب مثلها.

وكان محمدًا يتاجر في الأشياء الصغيرة وبكميات صغيرة، ولم يكن إنساناً عادياً، وكان العائد غير عادي؛ لأنه كان صادقاً دائماً مع الجميع بائعاً أو مشترياً، وكان التجار الكبار يترجونه أن يتاجر في بضائعهم؛ لينالهم الخير قبل المكسب للمادي.

وتناقل الجميع خبره وصفاته نكوة حكمة صدقه وعطفه وتوقيره للكبير وعطفه على الصغير، عندما ثارت القبائل على من له شرف وضع الحجر الأسود بالكعبة، ارتضوه حكماً ومنقذاً ومرشداً، ووقى الجميع حرباً مثل حرب الفجار بل أشد وألنكى.

لقد نال الجميع شرف حمل الحجر الأسود في رداء محمد، الذي حمله بيده  
الكرامة من منتصف الثوب الذي تحمله سادة القبائل، ثم أعاده إلى مكانه بالكعبة،  
ولرئس شيوخ وسادة القبائل ذلك.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يقص علينا قصة زواج الرسول ﷺ

ولقد سمعت لأول مرة باسم السيدة خديجة عندما وضعت أمي فمي فمي قطعة من البسكويت اللذيذ الطعم وقالت لي: إنه من خديجة سيدة قومها وأشرفهم حسبًا ونسبًا. كان عمري وقتها حوالي خمس سنوات، ولا أنسى ما حييت هذا الاسم، حيث اقترب بحلاوة البسكويت في فمي، إنه اسم جميل حلو ينم عن الرحمة والحنان اللذان كانا هما صفتها، فهي تقدم العطايا والمال والطعام للفقراء من الباب الأمامي والباب الخلفي لمنزلها، كل محتاج سيجد حاجته، ولن يرد أبدًا. هذه كانت خديجة بنت خويلد كانت نوعية نادرة جدًا، فهي امرأة شديدة الثراء، نفسها شديدة للتواضع ومملوءة بحب الفقراء دائمًا، تضع نفسها موضعهم لتحس بأحاسيسهم.

في ذلك الوقت الذي أعطى الرسول الكريم للمرأة حقها ووضعها، إذ كانت المرأة من قبل متاعًا تشتري وتباع، وتكره على الزواج والبقاء، تحجب في أمتار الظلمات، ينقص من قدرها، وتحرم من حريتها، تسترق وتمتهن، نساء قليلات هن اللاتي حظين بالعزة والمكانة والاحترام في قومهم مثل هند، وخديجة، أما بقية النساء فهن كالأنعام، في الصباح يكابدين تعب وإرهاق العمل المضني، وفي الليل لإرضاء نزوات الرجال، وكانوا دائمًا عرضه للشعراء يشبين بهم، ويصفهن بما فيهن وبما ليس فيهن، فيحرضن ويرغبن الرجال، ونذكر منهم عنزة العبسي في مكة.

وفي الكعبة كانت توجد ثلاث من الآلهة الإناث: العزى، مناة، واللات. ولكنها ما كانت تقدم الكثير من النساء، مثلما كانت لا تقدم شيئًا للعبيد أمثالي.





## بلال يخبرنا عن دعوة الرسول ﷺ

الذي سأرويهِ الآن هو أصدق ولوثق ما أعرفه وأصدقهُ، فهو منقول عن أبو بكر الصديق عن علي بن أبي طالب عن خديجة رضي الله عنها، والتي تنقله عن شفتي محمد ﷺ مباشرة، حيث عايش الحدث بنفسه وأكدته السماء في سورة النجم:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ (١) مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ (٢) وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (٤) عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ (٥) ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ (٦) وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ (٧) ثُمَّ ذَا فُقِّدَ (٨) فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ (٩) فَأَوْخَىٰ إِلَىٰ عِيبِهِ مَا أَوْخَىٰ (١٠) مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ﴾ (٢٠).

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: بعث الله محمدًا على رأس خمس وستين من بنيان الكعبة، فكان أول شيء أراه الله تعالى من النبوة رؤيا في المنام، فشق ذلك عليه والحق تقويل والإيمان ضعيف، فنكر ذلك رسول الله ﷺ لزوجته خديجة بنت خويلد فعصمها الله من للتكذيب فقالت: أبشر فإن الله لا يصنع بك إلا خيرا.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: كانت أول ما بدأ به رسول الله ﷺ من الوحي للرؤيا الصادقة في النوم، كان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبِبَ إليه الخلاء، فكان يخلو بغار حراء يتعبد فيه الليالي قبل أن يرجع إلى أهله، فجاءه الملك فقال: اقرأ. فقال: ما أنا بقارئ. قال: فألغمني فضمني حتى

(20) للنجم: ١ - ١١.

بلغ مني الجهد ثم أرسلني. فقال: اقرأ. فقلت: ما أنا بقارئ. فأخذني فغطني  
الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني. فقال: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)  
خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ  
الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (٢١).

قال: فقرأتها ثم انتهى فانصرف عني، وكانما كتبت في قلبي كتاباً،  
فخرجت حتى إذا كنت في وسط الجبل سمعت صوتاً من السماء يقول: يا محمد  
أنت رسول الله وأنا جبريل. فوقفت أنظر إليه فما أتقدم وما أتأخر، وجعلت  
اصرف وجهي عنه في آفاق السماء، فلا أنظر في ناحية فيها إلا رأيتها، ومازلت  
واقفاً ما أتقدم أمامي وما أرجع ورأيتني حتى بعثت خديجة رسلها في طلبي، فبلغوا  
مكة ورجعوا وأنا واقف في مكاني ذلك، ثم انصرف عني وانصرفت راجعاً إلى  
أهلي حتى أتيت خديجة، فجلست إلى فخذاها وأنا أقول: زملوني زملوني. ثم  
حدثتها بالذي رأيت فقالت: أبشر يا بن عمي وأثبت فوالذي نفس خديجة بيده إني  
لأرجو أن تكون نبي هذه الأمة.

ثم انطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة نوفل بن أسد بن عبد العزى، وهو  
ابن عم خديجة أخي أبيها، وكان امرأً تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب  
العربي، ويكتب من الإنجيل بالعربية ما شاء الله أن يكتب، وكان شيخاً كبيراً قد  
عمي فقالت له خديجة: أي ابن عمي اسمع من ابن أخيك. وأخبره رسول الله ﷺ  
ما رأى، فقال ورقة: هذا الناموس الذي أنزل على موسى يا ليتني فيها جذعاً يا  
ليتني أكون حياً حين يخرجك قومك قلت: لو مخرجني هم؟ قال ورقة: نعم لم  
يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي. وكان ذلك في شهر رمضان للشهر  
الذي يتحدث فيه الرسول الكريم بغار حراء.

(٢١) (العلق: ١- ٥).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١) وَمَا أَذْرَاكَ مَا لَيْلَةُ  
الْقَدْرِ (٢) لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (٣) تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ  
مَنْ كُلٌّ أَمْرٍ (٤) سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (٥)﴾ (١٢).

وكم ليلة من ليالي رمضان قضيتها بالقرب من غار حراء، الشمس ليلة  
القدر، الليلة التي هي خير من ألف شهر، وكم كانت قماي ترتجفان وأنا أتسلق  
الجبل مقتربا من تلك البقعة الطاهرة، حيث تنزل الوحي بالقرآن على رسول  
الله ﷺ.




---

(<sup>22</sup>) للقدر: ١-٥.

## بلال يشاهد الوحي

ربما يغبطننا الكثيرون على سبقنا للإسلام، ولكنني أذكركم بأنه يجب عليكم أيضاً أن تشفقوا علينا لهذا، فكم ارتجفنا وارتج علقنا، فنحن غير مستعدين وغير مناسبين لهذا الحدث العظيم.

حتى نوح جرى فرغاً وهرب عندما ناداه الله، ونحن أداس بسطاء محدودي الفكر والثقافة، نعرف ما نراه بأعيننا وما نسمعه بأنفنا. ننقله بصدق دون خلط أو تشويش، فكل شيء واضح جلي بملأ قلوبنا.

اليوم الصغار يعرفون كل شيء، يحصون بالزاوية والمثلث ويملئون رؤوسهم بحقائق تزيد عما يحمله الجمل من أحمال في رؤوسهم للصغيرة، ولكننا نحفظ في صدورنا وقلوبنا ورؤوسنا بالجامع المانع بالضوء الأزلي بكلمات الله اللانهائية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)﴾ (٢٣).

مرات ومرات عديدة شاهدت محمد ﷺ في لحظة هبوط وتجلي الوحي عليه، فجأة تأخذه هزه وينظر لأحد أركان الحجرة، وكأنه يبحث لنفسه عن ملجأ، في أشد اللبالي برودة كنت أرى حبات العرق تجري على وجهه الكريم، كان جسده كله كأنه يعاني حملاً أو شيئاً ثقيلاً لا قبل به، كان لا يسمع كلام لأحد، ولا يشعر بأحد أنه في حضرة الملك الكريم يستمتع منه لكلام الله، ولا يسمع مع كلام الله كلام لكائن من كان.

---

(23) الصمد: ١-٤.

أنه ما كان يعرف متى سيأتيه الوحي، فأحياناً يأتيه وهو في منتصف حديثه مع شخص، أو أثناء ركوبه الجمل على الفور ينحني جانباً، ويغطي رأسه بملابسه أحياناً، وفي البداية كأنه يسمع لصوت وكأنه الجرس أو صليل السلاسل المعدنية الضخمة، بعدها يظهر الملك ويتحدث معه، لم يكن لإيمان أن يراه أو يسمعه غيره مهما كان قريباً منه، ولكن كان يخبر في مكانه، فهناك شعور وإحساس كامل بما يحدث.

بالطبع لم تكن كلمات الله تأتي من الشفاه وحركة الفم، وتسمع كالمصوت كانت الكلمات تسمع وتطبع في قلبه، وبعد أن يذهب الملك ويعود محمد ﷺ إلينا وبعد برهة يأخذ في النطق بالكلمات التي لأذاننا أن نسمعها وقلوبنا أن نغيرها، وعندما نطلب منه الإعادة يعيدها كما هي منضبطة منسجمة لا يوجد فعل أو اسم أو صفة أو حدث ليس في مكانه، ولا يدل إلا على معناه، بعدها نمجّل كلمات الله على الجلد على العظم على لخاف للشجر.

حاولت مرة أن أقترب بشدة منه تسمرت قنماي، وظللت في مكاني لا أعي شيئاً مما حولي. ويقول ﷺ عن لحظة هبوط الوحي عليه: "ما نزل الوحي علي إلا واعتقدت أن روعي قد نزع عن جسدي".

واستمر هبوط الوحي على الرسول وسعدت البشرية وهنأت، وشعرنا جميعاً ومنذ البداية في إعجاب وذهول وخشية، ودن حدوث معجزة مادية، كأن تتوقف الشمس أو ما شابه ذلك؛ لأن القرآن هو المعجزة دون عمل أي معجزة نفسية عقلية قلبية توضح لنا، وتسرد وتتبا عن ما يفوق كل المعجزات المادية المنتهية الوقتية.

القرآن نصر من الله يتحقق به الانتصار دون سلاح وبالسلاح، القرآن كتاب لم يجرؤ أن يدعي أحداً أنه كاتبه فهو كتاب الله.

## بلال يخبرنا بحقد وكرهية المكيين

لماذا يكرهوننا؟ أنهم ليسوا أناسًا شريرين، إنهم فقط نتاج التقاليد والمفاهيم والعادات القديمة، فهم أبناء الأجيال القديمة؛ لذا يتبعون العادات: عادات كرم الضيافة، واحترام قوانينهم، وعادات الشرف والحفاظ عليه، هو قانون الصحراء، وهو القانون الذي عمل وحافظ على بقائهم واستمرارهم، وعلى العلاقة فيما بينهم أن قسوة وصلادة وغلظة قلوبهم مرجعها لقسوة وغلظة حياتهم، نتيجة لتأثرها بالبيئة شديدة الفقر والقسوة، فما يقولون للذين يعيشون فوق ظهر الحمير هم للذين يقسون عليهم ويضربونهم.

إنهم لا يكرهوننا ولا يكرهون إلهنا؛ لأنهم يحبون آلهتهم المتعددة، إنهم ليسوا كفره فهم لا يكفرون بالله، ولكنهم يؤمنون بالعديد من الآلهة.

إن عبادتهم وآلهتهم تسير وفق نهج خاص، نهج المنفعة الخالصة وحب الاتجار وتحقيق الربح، فهو يصنع الإله على الشكل الذي يحب أو يحبه الآخرون؛ كي يبيعه فيحقق له منفعة وربحًا، ثم هو سوف يعتني بهذا الإله ويكرمه ويجله ويضعه في مكان مرموق، لكن على أن يحقق له ما يطلبه، فيدله له على ناقته الشاردة، وأن لم يفعل، وأن لم يتحقق؛ فالويل لهذا الإله.

ولكنني أنا بلال بن رباح الذي عبت من قبل آلهة وثنية أضحك كثيرًا وأعجب أكثر، ولا أتحصل أبدًا مثل هذه الفكرة المسخيفة، حتى لا أحكم على نفسي بالجهل ولعنته، وسوف أقص عليكم بوضوح هذه الآلهة قوتها وضعفها.

نحن نتكلم عن آلهة من الخشب والحجارة، ولكن الوثني لا يعبد أبدًا إله من الحجارة أو الخشب؛ لأنه ليس غيبًا لهذه الدرجة، فهو يعلم أن الحجارة تتكسر وتتحطم وتنفقت، وأنه يمكنه أن يشعل الخشب لينتفئ به، ولكن يعبد الروح التي تنسل إلى داخل هذه الآلهة الحجرية والخشبية، فهو يعبد الروح، ولكن لهذه الآلهة

ممكن ضعف كذلك، فالآلهة الموجودة في الكعبة لا يمكنها أن تفعل شيئاً في المدينة، والتي في المدينة لا يمكنها أن تفتح أبواب الكعبة، كل قبيلة لها إلهها، إن استطاع أن يقدم شيئاً لقبيلته، فهو لا شيء البتة بالنسبة للقبيلة الأخرى، ويظل في نظرها مجرد قطعة من الخشب أو الحجر.

شيئاً آخر، الآلهة ترفع وتسقط وفقاً لعبادها، حتى بالنسبة لروما القديمة<sup>(24)</sup>، فهم في وقتهم كانوا متأكدين تماماً أن الآلهة تعتمد في وجودها على الإنسان، فهي تسقط ولا تقدم لها الخدمة والعبادة إذا تجاهلها الإنسان، فيولبوس قيصر كان له آلهته، وأغسطس قيصر كان له آلهته، فالآلهة تأتي وتذهب مع الحاكم إتماماً مثلما كان في مصر القديمة فالإنسان يصنع أو لا يصنع آلهة، ويمنحهم الكثير أو القليل لينحني أمامهم طلباً للرحمة وتحقيقاً للرجاء، أو يمرون عليه متجاهلين، بل وباصفين فوقه ما هذه القوة غير الموثوق بها، التي يمارسها الإنسان على الآلهة؟ إن الإنسان يصل إلى قمة الإيمان والتقدير واحترام الذات بالإيمان المطلق بالله المطلق ذو القوة والحول المطلق.

إن أحد أسباب كراهيتهم لنا هو عدم القدرة على الفهم للشمولي لقررات الله الواحد.

إنني أنكر كيف كان الغيظ والحقد يأكلهم عندما كان محمد ﷺ يحذثهم عن البعث.

\* في إحدى هذه اللقاءات قام أبو لهب والذي كان سميناً للغاية بحيث كان يحتاج لشخصين يساعده على النهوض في هذا اللقاء، أمسك أبو لهب بقطعة من العظم بين أصابعه اليمينية، وأخذ يحركها في وجه الرسول الكريم، ثم قام بطحنها بقطعة حجر ونفخها في وجه الرسول، هل يمكن لله الواحد كما نقول أن

---

(24) أخشى القول أن مثل هذه الآلهة موجودة حتى الآن، وفي روما نفسها وتعامل بنفس الطريقة تماماً.

بعيد أن يبعث هذه العظمة مرة ثانية؟ هل يمكن لله أن يجعلها إنساناً مرة ثانية؟  
وقف أمير التجار المكيين مختالاً.

أزال الرسول الكريم مسحوق العظمة من على وجهه الكريم وقال بصوته  
الهادئ الرحيم الوائق الثابت: ﴿يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (٢٥).

لقد كنت أخاف وأخشى أبو لهب كثيراً، وفي هذه اللحظة ازدادت خشيتي  
وخوفي منه، فقد ارتجت الأرض بشدة تحت وطأة جسده الضخم، وهو يجري  
كالمخبول والغيط يبدو في وجهه الذي انقلب، فالشيطان بالمقارنة به محتملاً،  
ولكنه رغم كل كثره وكيدته على الإسلام إلا أنه أكثر من خدم الإسلام (٢٦).

أبو لهب لا يمكن له أن يتخيل سوى أن جسده الضخم هذا سوف يوارى  
الثرى، ويذهب بلا رجعة، فهو لا شيء سوى تلك الكتلة المشحمة، أما روحه فلا  
يعلم عنها شيئاً، أما الحياة الأبدية الأخرى فلا.

هو مادة سوف تتحلل ولن يبقى منه في التراب من شيء، هذا هو منطق  
إن كان يمكن تسميته منطق، ويشاركه في هذا كل الوثنيين، فهم لا يؤمنون بأي  
شيء سوى الذي تراه أعينهم فقط، وهم في هذا مثلهم مثل يوليوس قيصر، الذي  
وقف أمام المنبح وصاح قائلاً: "الموت نهاية كل شيء".

فهو لا يعرف ولا يتكلم ولا يشعر سوى ببذنه فقط، أما روحه فلا معنى  
ولا قيمة ولا وجود لها، لأن الإنسان يمكن أن يفسد روحه، يمكن أن يزهق  
روحه، يمكن أن يسود ويلطخ روحه بالعار، ولكنه غير قادر على قتلها، فهو لا  
يعلمها، يعلمها فقط خالقها ومزكياها بالعمل والفعل الطيب، إن الإنسان يمكنه قتل

---

(٢٥) يس: ٧٩.

(٢٦) لطفه يقصد سورة الممد. بسم الله الرحمن الرحيم لَيْسَ بِذَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَ (١) مَا أَخْلَسَ  
عَنَّا مَلَكُهُ وَمَا كَسَبَ (٢) سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (٣) وَلَمَّا كَثُرَتْ حَقْلَةُ الضُّطْبِ (٤) فِي جِيدِهَا  
حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (٥).



الجسد، فهذا ما يحدث، أما النفس فلا، فهو لا يعرف لها مكاناً ولا شكلاً، ولا يستطيع السيطرة عليها، الذي يملك ذلك صانعها الله.

أبو لهب في جهله وغيه وغباء اعتقد أنه يستطيع أن ينكر قدره الله الواحد ووجوده، بأن يقيض على مثل تلك العظمة ويقول تلك الكلمات الغبية التي جعلت الحضور يضحكون منه، ويفضلون على تلك ذهابهم لاحتساء الخمر، الإنسان في نظر هؤلاء جثة تلقى في فتحة القبر فينتهي كل شيء.

إنني أذكر يوماً النف حولي هؤلاء الوثنيون يسخرون مني، ويلكزونني<sup>(٢٧)</sup> بأصابعهم في جميع أنحاء جسدي، وزاد أذاهم حتى أنني تبولت على نفسي، لماذا كل هذا الخوف؟ لماذا كل هذا الحقد؟ لماذا كل هذه النظرة المتكئبة للإنسان وقيمته؟

لقد عرفت مؤخراً السبب الوحيد، إنها الحقيقة تلك التي لا يجرو أحداً على مواجهتها، لكل يخاف الحقيقة؛ لذلك الجميع يعمل على طمسها وإخفاؤها ومحاربة كل من يحاول إظهارها بكل قسوة وضراوة وعنف، يجب أن يسود منطق الحقد والغيرة ومجافاة الحق، فالحق هو الله، والحق هو اسمه، والحق هو فعله، ولهذا كره للمكيون المسلمون، وكرهوا للدعوة، وحاربوها إلى أن انتصر الحق.



---

(٢٧) للكر: الضرب بالجمع في المصدر. وقيل في جميع الجسد. الصحاح للجوهري، باب (ل)، ك، ز).

## بلال يخبرنا عن توقف الضحك

إن أجلاً أم عاجلاً كان الضحك سيتوقف، أبو سفيان رجل غير كوميدى، ولا يميل للضحك بطبعه، سوطه دائماً عالياً في الهواء، وهابطاً على الأجساد، يذيق العبيد مر العذاب، إنه يفكر ويقدر لكل شيء إيقاع الألم والعذاب والرغبة في قلوب الناس، وهو يدرك تماماً ومنذ البداية أن الإسلام ثورة على العبودية على اللذل والخضوع للبشر.

إن محمد ﷺ لا يبشر فقط بدين جديد، ولكنه يبشر بتعاليم السماء، وتنظيم العلاقات بين الناس، وتحقيق الأمن والسلام، فهو دين الإسلام، إنه يساوي بين الجميع، ويؤكد حق الجميع في الثروة والمال، فهو مال الله، ولجميع العباد حق فيه لا عن طريق جباية الضرائب، ولكن عن طريق الزكاة.

نعم الإسلام ثورة على رأسمالية المال المحتكر، على العبودية وإذلال البشر، من يعمل بنال نظير عمله، لا يكره فرد على شيء، ولا يستغل فرد آخر، لا أفضلية ولا فضل لشخص على آخر سوى بعمله الذي يجب أن يكون أيضاً عملاً صالحاً، الأمير والغفير الغني والفقير موازية أمام الله الواحد القهار، لا يستطيع قوي أن يبطش بضعيف، ولا غني أن يستغل فقير في الإسلام، الكل سواسية وللجميع حقوق واضحة لا تتخطى أبداً.

إن من تغير هذا الدين والقضاء عليه في مهده، ما ينادي به لا يتحمله الأغنياء والأمراء ولصحاب السطوة والنفوذ، وبالفعل عرض سادة قريش على محمد ﷺ أن يسيدهو عليهم، وأن يملكوهم، وأن يمنحوه مالهم على أن يترك هذا الدين، ولكنه رفض أن يكون سيدهم أو ملكهم أو أغناهم في مقابل أن يكون مساوياً لأي فرد مسلم، عبداً كان أم حراً، غنياً كان أو فقيراً، فهو ليس بملك أو مالك، إنه نبي الله، لو وضعوا الشمس في يده والقمر في يده الأخرى ما سألوا

شيئاً أمام الرسالة، أما دعوة الإسلام التي تساوي بين الجميع للغني والفقير السيد والعبد، بل قد يكرم الفقير والعبد ويعطو كثيراً بعمله وإسلامه، وهكذا كنت أنا نفسي بلال بن رباح.

إن الإسلام يحمي الجميع حتى الأطفال، وقيل أن يروا نور الحياة، فمعلوم للجميع أن الطفل وقيل أن تطأ قدماء الأرض من بطن أمه، إذا كان ولذا فالحياة هنية رغبة ترحب به، وإذا كان فتاة فولدها يعد لها قيرها بالصحراء، الإسلام يمنع هذا ويساوي بين الجميع في حق الحياة والعمل<sup>(28)</sup>.

الإسلام لا يرى سوى الشخص الفرد، يسميه باسمه لا بهتم قبيلته ولا كنيته التي تكنى وتعرف بها، والعرب لا يمكنهم أبداً تحمل دعوة هذه هي شروطها.

ما أغاظ العرب أيضاً تحديد الإسلام للزواج بالمرأة بأربع، ومن قبل كانت القبائل والرجال يتزوجون على قدر مقدرتهم وثروتهم، بعض الأفراد كانوا متزوجين من عشرة نساء والبعض من عشرين، وكان هذا شائع جداً بين الأغنياء والملوك، بل وبعض الأنبياء قديماً كانت القصور تعج بالنساء كل واحدة تنتظر دورها وتسمى لذلك فقد لا يسعها العمر كله.

الإسلام حدد الحد الأقصى بأربع زوجات، على أن يتم العدل والمساواة فيما بينهم وإلا لأبطل حتى هذا التعدد، وكان السبب حتى في هذا مراعاة للعديد من الظروف الخاصة، التي لا يمكن أبداً مولجتها سوى بالتعدد، ولا نكون كالغرب المسيحي الذي ينادي بالزوجة الواحدة وآلاف العشيقات.

---

(28) هذه دعوى يدعو لها العالم حتى الآن، المساواة بين الرجل والمرأة، ورغم ما نحن عليه من تقدم ومدنية كما ندعي، فإننا لم نصل بحق إلى ما يدعو إليه الإسلام في هذا الخصوص.

حياة الصحراء والحياة قديمًا كانت تحتاج لعدة زوجات، الكرم، الضيافة، وإعداد الطعام، وتجهيز الخيام، مع صعوبة الحياة وعدم وجود المساعدات كان يتطلب هذا.

ولم يتوقف محمد ﷺ عند حد المساواة بين الرجل والمرأة، الزواج بأربع فقط عند العنول وللظروف القاهرة، ولكن راعى إمكانيات المرأة العقلية والبدنية، وخصص لكل عمل يتفق مع قدراته وخصائصه النفسية والعضلية<sup>(٢٩)</sup>.

أن الذين أبغضوا الرسول قديمًا على ما قدمه من تعاليم، هم الذين أحبوه فيما بعد عليها بعد أن تفهموها وعاشوا خيرها تمامًا، مثل الفاكهة تكون مرة جدًا قبل أن تتضج وتصير فيما بعد حلوة مقبولة. إنني أحيانًا أتعجب ترى من الذي خلقه الله مساو للخير زوجتي مساوية لي أم أنا المساوي لها.

لقد كنت أقرأ مؤخرًا كتابًا لهيرودوت وتأخرت كثيرًا، فحضرت لي وأطفال الشمعة وأنا في منتصف الكتاب، لو لم يكن أحب زوجتي أكثر من هيرودوت لضربتها على رأسها، ولكن ربما تكون قد خدمتني أو منعتني من استكمال القراءة والوصول إلى التعاليم الوثنية، عمومًا وكما قلت في البداية "إن الضحك قد تواف الآن".



---

<sup>(29)</sup> وأعجب كثيرًا جدًا عندما يدعي البعض تشابه الرجال والنساء في كل شيء، حتى في تكوين الجسد، ويؤسفي أن يقول ذلك بعض الدكاترة المتخصصين، والحقيقة أنه لا يوجد تشابه مطلقًا، بل هناك أكثر من ٢٥ اختلافًا جوهريًا بين تكوين الذكر والأنثى في الصفات العامة، وهي التي يعتمد عليها كثيرًا في الطب الشرعي.

## بلال يخبرنا عن الهجرة للحبشة

في مثل سني المتقدم هذا واقترب لي كثيرًا من آخر أيام حياتي، فإنني مازلت أذكر القسوة التي مورست علي، ومازلت أكره القسوة وألعن ممارسيها، أنا الذي أعرف القسوة تمامًا، فقد مورست عليّ بكل أنواعها؛ لذا فأنا دائم الصلاة والدعوة لله أن يزيلها من بني البشر، وبالطبع وبكل تأكيد سوف تسمع السماء وسوف تستجيب للرجل الذي يعلم تمامًا ماذا تعني صلاته ودعوته فقد عاشها.

إنني أدعو الله أن يضع الشخص الذي يمارس التعذيب والقسوة نفسه مكان الضحية، فهذا وحده هو الذي قد يجعله يشعر بمدى الجرم والعذاب الذي يوقعه على الغير.

إنني أدعو من الله أن من يفكر في شق الناس أن يفكر فيما إذا كان هو الضحية الذي تلقت حول عنقه حبل المشنقة، وأن يشعر القاضي الذي حكم ماذا لو حكم عليه شخص آخر.

إنني أدعو المتهمين أو اللذين ينتظرون حكم القاضي عليهم أن يصبحوا هم القضاة؛ حتى يشعر الآخرون بشعورهم.

أدعو الذين يستلبون العدل لأنفسهم؛ لأن الحكم والقضاء والقانون معهم أن يتفكروا في عدل السماء، وأن سوء استعمال العدل يغضب السماء ويظهرها بأنها غير عادلة وغير رحيمة.

أدعو أن يفكر اللذين يعذبون الناس في عملهم أكثر من مرة، وقبل أن يمارسوا عملهم البغيض، وأن يعودوا عن فعلهم، وأن ينكروه حتى ولو مارسوه رغماً عنهم.

هذه هي الدعوات التي كان يدعوها بلال، ويتجه بها إلى ربه طالبًا منه أن يرحم المساكين والضعفاء من مطوعة المتسلطين الجبارين، ولكن الإنسان متجنب

بطبعه للقسوة، للظلم، للقتل، فلا يمر يوماً دون حدوث ظلم من الإنسان لأخيه الإنسان، حتى أن السماء كانت تبكي رحمة وشفقة على المظلومين والضعفاء.

لقد كنت أرى دموع السماء في عيون الرسول الكريم ﷺ الذي ما كان يطيق ظلماً، وما كان يقبله، فهو رسول الله ويعلم أن الله حرم الظلم على نفسه، ولكن يبدو أن الإنسان لا يريد للظلم أن يتوقف، فهو يمارس الظلم والعنف والقسوة حتى على المبشرين ورسول الحب والعدل والرحمة، وهكذا عامل البشر الظالمين جميع الرسل ومن اتبعهم ونهج نهجهم ومارس عدلهم ورحمتهم

وكان أول من أودى من أتباع الرسول في الإسلام امرأة، عندما قام أبو جهل في غضبه وقسوته وجهله بغرس حريته في موضع عفتها - فرجها - فاستشهدت وصعدت روحها الطاهرة للجنة، إنها سمية أم عمار بن ياسر، أتدرون ماذا كان جرمها؟ إنها رفضت أن تصلي لهبل. آخرون ثم حرقهم أو جلدتهم حتى الموت، والبعض سب الإسلام كي ينجو بحياته، هذا حدث وهذا حقيقي، ولكن الذي عانى من العذاب والجلد هو الوحيد الذي يمكن نفعهم ذلك، فالذي عانى الجلد يغفر للجسد ضعفه، وربما كانت مشيئة الله ورغبته أن لا يستمر هؤلاء في المعاناة، فمنهم من سلم لهم، ومنهم من أسلم الروح كل حسب قدرته، ولكن الله دائماً غفور رحيم يعلم ما تكن الأنفس، ولا يحاسب إلا على ذلك، فالله لا يكلف نفس إلا قدرها وطاقتها ووسعها.

وكان على الرسول الذي هو من نفس هؤلاء لذلك يشعر بهم ويرحمهم ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾<sup>(٣٠)</sup>. كان عليه أن يفعل شيئاً وهو يرى المسلمين يذهبون لحسنتهم

(٣٠) التوبة: ١٢٨.

واحد إثر الآخر، فقرر إنه يجب على الضعفاء للذين ليست لديهم عزوة أو قبيلة أو أسرة تحميهم أن يفروا بدينهم، وأن يتركوا هذه البلدة ويهاجروا منها. أنا مثلاً العبد الأسود بقيت؛ لأنني في حمى أبو بكر، وفي ليلة مظلمة قام جعفر<sup>(31)</sup> الشقيق الأكبر لعلي بن أبي طالب هو وعشرة من الرجال وثلاث نساء بالانسلال للصحراء، كانت وجهتهم الحبشة بلدي وموطني الذي لم أعرفه قط، ومخروا عباب البحر الأحمر إلى حيث يحكم حاكم مسيحي اشتهر عنه العدل والرحمة "النجاشي" ملك الحبشة.

وبالطبع لم يجتازوا للصحراء من الطرق المعروفة والمألوفة، ولكنهم التفتوا حول الغياض والجبال في طرق وعرة عسره حذر الموت والمطاردة، اعتمدوا على الله للنجاة من موت أكيد، والسير صوب موت مظنون، وكانوا يسيرون مطارديهم يسيرون بحزامهم تماماً، ولكن لا يرونهم لا يسمعونهم لا يشمون رائحة طعامهم، إذا أردت أن تعتبر ذلك معجزة فهي معجزة، ولكنني أعتقد أن جعفر كان على علم بكيفية السير في دروب الصحراء واستخدامها لصالحه، إنه خبير بانعكاس ضوء الشمس في العيون، بحيث تجعلها لا ترى شيئاً، وظلال السلال الرملية التي تجعلك ترى أشياء كثيرة غير موجودة، فإذا كانت هناك معجزة بالفعل، فهي جعفر نفسه، فهو رجل يستطيع أن يخفي نفسه في ظل نفسه، وهذه بدون شك موهبة ونعمة وهبها الله له.

وعندما شاهدنا فرسان أبو سفيان يعودون إلى مكة خاوين اليدين، ليس معهم من شيء سوى عيونهم التي ألهبها أشعة الشمس وأصابها القروح، هنا قررنا وضع خطة لاستمرار الهجرة والفرار من بطش الكفار، وفعلنا أرسلنا حوالي ثلاث وثمانون منا رجالاً ونساء عبروا للصحراء وخلصوا البحر الأحمر في طريقهم للحبشة.

---

(31) هو جعفر بن أبي طالب، والذي لقب بالشهيد الطاهر.

ولكن وحتى في الحبشة لم تكن آمنين على أتباعنا، ففي الوطن أصبح صوت أبو سفيان أكثر نعمة وأقل نغمة وشدة، وهذا يعني شدة الخطورة والاستعداد لبطش كبير في هذه الفترة، كانوا يقولون: عندما نتحدث مع أبو سفيان عليك بأن تتحني كثيراً عليه حتى تسمع صوت كلماته الهائلة للناعمة. ولكنك أن فعلت ذلك فسوف تسمع كل شيء بوضوح أنه يتكلم بلا صوت، وكأنه يكلم نفسه أو يتحدث مع شيطانه، إنه يعد لضرر وخطر شديد، لقد أصيبت كرامته بضرر شديد، وأصبحت قوته وسيادته محل شك وسؤال، إن مكة لا يمكن أبداً أن تسمع بهروب ثلاثة وثمانون رجلاً عنها، إنه عمل سيء للسمعة والكرامة، وأهم من ذلك التجارة أنه لو فشل في تعقبهم في الصحراء أو على سطح البحر الأحمر فقد يذهبوا لحماية الملك الذي يلقب نفسه بأسد يهوذا.

لهذا ادعوا بعثة دبلوماسية بقيادة وتحت إمارة عمرو بن العاص وأرسلوه للحبشة لأسد يهوذا، مسلحاً بالعديد من الهدايا والاعتذار وخطاب صداقه وود.

عمرو بن العاص للأداهية شديد الذكاء، الذي يملك كل شيء عند أطراف أصابعه، ولكن شكراً لله لقد كان ذكاًؤه أكثر من اللازم، وأكثر مما يسمح له أن ينجح في هذه المهمة، فعنى أن يعود وقد سلسل ثلاثة وثمانون شخصاً بالسلاسل أنه يحكم على روحه أن تقيد للأبد في نيران جحيم جهنم، وكما أقول لكم لقد وهب الله عمرو نعمة الفضل في تلك المهمة، لقد رحمه الله بأن جعله يفضل في مهمته تلك.

لقد استدعى أسد الحبشة للمسلمين أمامه، وسألهم ما الذي يجعله يرسلهم مقيد بالسلاسل ثانية إلى وطنهم، لماذا لا يعودوا إلى مكة ووقف جعفر المسكين غير قادر على نطق كلمتين اثنتين، مثلما كان غير قادراً على الوقوف على قدميه الاثنتين.



ووقف عمرو بن العاص منتصب القامة في عزة وفخر وثقة، إنه يعلم بقرنته على النجاح في أي مهمة، إنه لا يدخل في مجادلة أو نقاش أو مساجلة إلا وخرج منتصراً مزهواً بذكائه وسعة حيلته وعميق فطنته.

فقد اتهم جعفر بالتحريض على الفتنة، وأنه يستخدم ادعاء النبوة كحجة وزريعة لهم وتفرقه وتمزيق المجتمع، إن الإسلام الذي يدعونه كذبة، وبالطبع كان عمرو بن العاص وقتها كافراً كقطعة من الحجر، ولكن وحتى في ذلك الوقت الذي كان يعرف فيه القليل عن الدين، والكثير.. والكثير جداً عن المكر والخداع، تمكن بعد عدة دقائق أن يجعل بلاط الإمبراطور كله يضح بالضحك والسخرية من المسلمين، وبدأت أصوات السلاسل التي يعدونها لتقيد المسلمين تلو وتسمع.

ولكن الله العلي القادر التقدير الذي يمنح الإنسان موهبة الذكاء وقوة وحدة العقل يمنحه أيضاً الغباء، وأحياناً يخلط ما بين الاثنين، إنه قادر ولا معقب على مشيئته وفعله، وهذا هو عين ما حدث لعمرو بن العاص، فقد خسر عندما كسب أو بمعنى أدق ولأوضح كسب عندما خسر، فهذا هو ما سجله التاريخ لنا ولل البشرية جمعاء، فهذا هو الذي حدث تكلم جعفر عن السيد المسيح، والذي نطلق عليه نحن المسلمون عيسى بن مريم نبي من أنبياء الله، الذي يجب أن نؤمن به مثلما نؤمن بجميع الأنبياء والرسل، فهذه هي رسالة الإسلام وعقيدة المسلمين، ولكن السيد المسيح أحبه قومه لدرجة أنهم جعلوه إلهاً ونبياً، حتى في الحبشة لقد أحبوا عيسى لدرجة أن مجرد ذكر اسمه جعلت عينا الملك المسيحي تفيض بالدمع.

هنا وقف عمرو بن العاص وقد عقد ساعدية على صدره وفتح ما بين ساقيه، وثقة المعتر بنفسه المتأكد من فوزه، وتكلم معتقداً أن كلماته هذه سوف تنهي كل نقاش، فقال: إنهم يكذبون بشأن عيسى فهم يقولون أن عيسى الذي نعبده ليس سوى مجرد نبي وليس ابن الله، وهم يدعون إنكم تعبدون ثلاثة

آلهة: أحدهم الأب، والثاني الابن، والثالث الروح القدس. وهم كذلك ينكرون خلوده وأنه رجل مات. رأيت مدى للفهم العميق للديانات من هذا الوثني غير المؤمن؟ لقد عرض مفاهيم الإسلام للمسيحية في عرض يجعله يتعارض تماماً معها، ومع ما يفهمه أتباعها عن سيدهم وربهم.

هنا استدار الملك لجعفر وقال له: أخبرني بماذا يقول دينكم عن مولد المسيح، أقصد المولد الدنيوي. ثم مسح بظهر يده على فمه، وأشار للمسجان أن يتقدم للأمام، وهنا قطع جعفر للطريق عليه وقال: سوف أتلوا عليك ما يقوله القرآن عن ميلاد المسيح:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَإِذْ كُنَّا فِي الْكِتَابِ مَرْبُوعِينَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِيفًا (١٦) فَانْخَلَتْ مِنْ ذُورِهِمْ حَبَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٧) قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا (١٨) قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا (١٩) قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا (٢٠) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا (٢١) فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢) فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا نَسِيًّا (٢٣) فَوَضَعَهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا (٢٤) وَهَوَّيْ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا (٢٥) فَكَلَّمِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرِينِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا (٢٦) قَالَتْ بِهِ قَوْمُهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا (٢٧) يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا

كَانَتْ أُمُّكَ بَعِيًّا (٢٨) فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ لَكَ لِمَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا (٢٩)  
 نَالَ إِلَيَّ عَبْدُ اللَّهِ أَتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (٣٠) ﴿٣١﴾.

كانت صبيحة جعفر صبيحة يأس على أفضل الاحتمالات، جعلت الملك  
 يرفع رأسه وينظر إليه مليًا، وأخيرًا وجد جعفر صوته وكان يجب عليه ذلك.  
 إلا.... أمله الوحيد كان أن يتكلم أن يقول شيئًا وهو يسمع لأصوات السلاسل  
 وحركات السجانين، وتقطب جبين الملك، يجب أن يتكلم، وهو يرى الأسود  
 الأربعة المحيطة بعرش الملك تزلز في وحشية، وتكلم جعفر ورثل سورة مريم  
 يشعر الجميع بأن تلك الكلمات هي فعلاً كلمات الله، وليست كلمات أب الله،  
 ينرف جميع الحاضرين الدمع للجزير وهم يستمعون لهذه الكلمات تتطلق في  
 إيمان وخشوع كبير من فم جعفر، وقام الملك أمد الحبشة تاركًا عرشه ومحتضنًا  
 جعفر بدلاً من لفه بالسلاسل، لف يديه حوله محتضنه قائلاً: إن أعطيتكم إياهم  
 حتى ولو جنتوني بجال من الذهب، لن أسلمهم لكم مقابل أي شيء. ثم اختط  
 خطاً على الأرض ليظهر للجميع المساحة الضيقة بين المسيحية والإسلام إنها  
 بسمك هذا الخط.

ووقف عمرو بن العاص وقد ظهرت على ملامح وجهه النكي أنه أدرك  
 أنه قد فشل تمامًا، وأن السهم الذي أطلقه طاش ولم يصب هدفه كالمعتاد.  
 هذه هي الحبشة أرض الأسود والعدل، أما في مكة فهي مدينة للقوافل  
 والمعاملات التجارية، إنه الحرير والعمود والتوابل هي التي توزن في الميزان  
 وليس العدل، إن الكلمات مازالت غير مرئية، إن أذانهم سمعتها، ولكن قلوبهم لم  
 تعيها فهي مازالت عمياء.

(٣٢) مريم: ١٦ - ٣٠.

وبدا عهد جديد من الاضطهاد والظلم، كان الجلد يتم بدم بارد، وعقل غائب، وقلب جاحد حاقق، وبدأ الظلم العام ضد الإسلام، بل ضد الجميع، فاستخدموا سلاح المقاطعة والحظر، حظر التعامل معهم، فقد تم مقاطعه قبيلة بني هاشم كلها، قبيلة الرسول ﷺ، فلا يتعامل ولا يتاجر ولا يتزوج أحد منهم، بل حتى ولا يستضيفونهم أو يجيرونهم، ممنوع تقديم قطعة سكر أو حبات ملح لأحد منهم، بل وصل الأمر منعهم من الاستئصال بالظل، وهذا كله على خلاف عادات وطبيعة وتقاليده العرب.

وأخيراً نفوهم وطردوهم إلى الصحراء بأقل القليل الذي يمكنهم حمله، سواء آمنوا برسالة محمد أم لا، سواء أحبوه أم لا، لا لقد اضطهدوا الجميع مثله تماماً كان يكفي أن تكون أحد أفراد أسرته أو عائلة كي تطرد إلى الصحراء، مثل شخص أصيب بوباء معدي، كانت هذه هي آخر أفكار أبو مسفيان، أن يرسل الإسلام للصحراء كي يموت هناك وحيداً تحت قبض الشمس.

ولقد عانينا الجوع والعطش في الصحراء لمدة ثلاث سنوات، كان الأطفال يموتون في الصباح من قبض الشمس، والشيوخ في المساء من زمهرير البرد، في كل جهة نتجه إليها تولجها المصائب والصعاب، ورفعنا أعيننا للسماء، ولكن لم يتساقط علينا المن والعلوى مثلما حدث لموسى، وبقينا على حالنا لا نياس أبداً، اعتماداً على أن الصعاب التي لا تقبل تقوي، وربما كانت هذه هدية من السماء أفضل لنا من المن والعلوى.

• • •

• •

•

## بلا ل يخبرنا عن تحول العالليق والمردة وهدايتهم

على الرغم من أننا لم نكن نعرف الأخبار بينما كنا في الصحراء نتساقط على رؤوسنا المصائب، جاءت البشرى إلينا نفرح قلوبنا، فقد اهتدى للإسلام كل من حمزة وعمر كيف حدث هذا؟ إنهما من أشد أعداء الإسلام وأكثرهم عنفاً ودموية على أصحابه.

بدأ الطريق حمزة عم محمد ﷺ، ذلك الرجل الضخم المشهور باسم أسد الصحراء؛ لأنه خير من يصطاد الأسود وخير وأشجع المحاربين في المعارك، لا يوجد سيفاً أمضى ولا لقطع من سيفه، بل ولا أنقل منه أيضاً، لا يوجد أسرع ولا أنق من رمحه، إنه يتجه إلى هدفه كطرفة للعين، الجميع يتحدثون عن مهاراته في الصيد، خفته ورشاقته وسرعته تفوق كثيراً سرعة الفهد، عيناه أنق وأمضى من عيني الصقر، بل يشم رائحة الفريسة قبل أن تشمه هي، وينقض عليها قبل أن تفكر في التحرك من مكانها، ولكن ويا للعجب على كل هذه القوة والشجاعة كان يتميز بما هو أقوى للفة والشاعرية، الحب والحلاوة.

حمزة كان يلف ويدور بفروسه حول زهرة باسقة يتأمل فيها تستوقفه تسعده، لا يمر عليها أبداً متجاهلاً، أو يطأها تحت حوافر فروسه، بل يظل يدور حولها متأملاً لها من كافة الزوايا، وكأنه يعجب من عظمة خلق الله، أكثر من هذا كان قلبه وفؤاده مرهفاً للشعر يقرضه خاصة في الحب والفخر والتشبيب، كان الصورة التي يعجب بها ويتعجب بها العرب العروبة والفروسية وللخوة كانت تناسبه تماماً.

ولكن كل هذه الشاعرية والفروسية والصفات الجمالية ثلاثت تماماً، وظهر بدلاً منها العصبية العربية والنفس الآبية والحمية القبلية عندما كان يمتطي جواده في مكة وسمع أبو جهل يقول: إن محمد ﷺ كاذب ومغادع. كان حمزة بجر أسد

قد اصطاده وربطه يسجبه خلف حصانه، ويبدو أن هذا المشهد لم يكن كافياً كي يمنح أبو جهل لسانه عن محمد ﷺ، فقد أعاد كلماته ثانية، وكان هذا بالفعل جهل شديد منه؛ فقد اندفع حمزة بفروسه وهو يحمل في يده اليسرى قوسه مختزفاً جموع المجتمعين، وكأنما ليس هناك جموع ولا شيء سوى أصوات حوافر جواده، ثم صوت اللطمة الشديدة التي لطمها له بظهر قوسه، بحيث جعلت أبي جهل يلف على الأرض حول نفسه والدماء تغمر وجهه كله.

حمزة ذلك للفارس الشاعر كان يكره المجادلة، هبط من على مئين فروسه وهو يقول مخاطباً الجميع وهم ينظرون لأبي جهل وهو يرتجف ألماً وخوفاً وهلعاً على الأرض، يخشى حتى مجرد محاولة النهوض؛ كي لا يناله أذى أكثر من حمزة للثأر.

قال حمزة: نعم عندما أكون في الصحراء وحيداً لاصطياد الأسود، أعلم تماماً - وأشار بقوسه باتجاه الكعبة - أن إلهكم مازال سجيناً داخل الكعبة بلا حول ولا قوة، ولا يستطيع أن يفيدني بشيء. ثم غرس قوسه بقوة في الأرض وصاح: إن دين ابن أخي هو ديني، وإن الإله الذي يعبد ابن أخي هو إلهي من يريد شيئاً فعليه أن يقوله. ووقف منتظراً، تفرق الجميع من أمامه فيما عدا أبا جهل المطروح أرضاً في دمه، وذهب حمزة يبحث عن محمد ﷺ.

ومضى وقت قصير لنجد رجلاً آخر يتطاير الفتر من عينيه، ويحمل في يده سيفاً، إنه يتجه للقتل، إنه يبحث عن محمد ﷺ، إنه سوف ينهي هذه الدعوة، سوف ينهي الإسلام بضربات سيفه، إنه عمر بن الخطاب ؓ كان فارح الطول حتى ليقولون أنه ممتد، ويقولون أيضاً أنه كان يقفز ليعطي جملة، كان يتعیش من بيع التوابل، الصغور عبر الحدود للبيزنطيين، كان سلوكه وطبعه شيئاً كسلوك جملة.

ودعا الرسول أن يُعز الإسلام بأن يؤمن عمر بن الخطاب أو عمرو بن هشام، وكان الرسول يصلي وقتها في منزل الأرقم بن أبي الأرقم، ليس معه سلاح، وليس معه حرمًا عندما هروا عمر إليه غاضبًا ثائرًا، وجريت إلى حيث كان الرسول محاولاً أن أهدأ من روعة، وأن أخبره، لم يكن خائفًا مثلما كنت، بل كان في هدوء وسكينته وقال: "سوف يحدث الله الوقت الذي سيأتيني فيه عمر بن الخطاب".

كنت أستطيع رؤية عمر بن الخطاب من نافذة المنزل وهو قادمًا شاهرًا السيف في يده، كان حجمه وطوله مخيفًا بالنسبة للمنزل الصغير، ووجدتني أقول: لقد اختار الله. لأن عمر هنا الآن.

وتلفت حولي علي أجد سلاحًا، ولكنني لم أجد أي سلاح بالمرّة فيما عدا قدر به ماء يغلي فوق النار، حملت القدر وتسللت خزانًا باتجاه الباب، وهنا وقف الرسول ﷺ في محاولة لمنعني أكثر منه لمساعدتي، وقال ﷺ: "تسكروا يا بلال". وتناول من يدي القدر "إذا كان هذا هو الوقت الذي قدره الله لموتي، فلن يمنعني ذلك الماء المظلي". هذا ما اعتقد أنه قال لي فذكرتني لا تعسى ذلك بالضبط، خاصة وأنا في هذه الأيام عندما نقول كلامًا من المؤكد أن الرسول ﷺ قاله، فإنه يصبح عبادة يُكَنَّن بها (سنة).

وعندما أصبح عمر على بعد بضع خطوات من باب المنزل، لقترب من شيخ عجوز أعتقد أنه شحاذ واعترض طريقه، ومعروف عن عمر أنه شديد الكرم والجود ومساعدة المحتاجين، إلا أنه في مثل هذا الظرف والوقت غير المناسب احترم غضبه، فحمل الشحاذ من تلابيبه وضرب به الحائط صارخًا: وبحق جميع موتاي لسوف أقتلها. ما هذا أنه يستخدم لفظ الموت بل المنكر، ثم عاد عمر من حيث أتى وكان جميع شياطين الكون تطارده.

كنت أعلم يقيناً أن اليوم لم ينتهي بعد، فعمر ليس بالشخص الذي يترك عملاً لم ينجزه، حتى ولو كان هذا العمل هو قتل نبي، فإنه لا يترك العمل نصف منجزاً لهذا انتظرت بجوار النافذة منتظراً بأداء شيء، وجاء الأرقم، على الأكل أصبح متواجد الآن ثلاثة منا، ولكن لزيادة الاطمئنان وضعت قدر الماء على النار ليغلي ثانية، وحاولت أن اذهب كي أحضر حمزة، ولكنه كان هناك في الصحراء كعادته لصيد الأسود، لقد كنا على معتقد أننا في حالة حصار.

بعد حوالي ساعة شاهدت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعود ثانية وهو مازال شاهراً سيفه في يده، وبدون أي تعليمات أو توجيهات فقلت (أغلقت) الباب وثبته بالترباس، وجاء رسول الله ﷺ من ورائي وقال: لماذا أغلقت الباب ولماذا توصله بالترباس؟

قلت له: كي أقتلك يا رسول الله من القتل.

فنظر إلي بعينه الهائنتين. وقال: "إن النبي لا يجب أن يلقى بابه يا بلال افتح الباب إذا كنت تخشى الله". ووقف محمد ﷺ في وسط الحجرة منتظراً وسمعت صوت مقبض سيف عمر وهو يطرق الباب، ولكن النبوة يجب أن تتحقق وكما أمرت ذهبت لأفتح الباب.

ودخل عمر بن الخطاب والذي شاهدته ساعتها أن أنساء أبداً كيف؟ إنه شيء لا يصدق، نظر عمر إلى الرسول ﷺ ثم إلي ثم إلى الأرقم ثم نظر إلى أسفل إلى سيفه، كانت هناك مشاعر وعواطف تتقاذفه وتؤلمه وتغير وجهه، وفتح رداءه وكأنه يقدم قلبه للرسول، فصاحت بصوت عال: الله أكبر، لا إله إلا الله، لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

وفي هذه اللحظة وكما كانوا يقصون علينا كيف أن بولس الرسول حاول قتل المسيح قأمن به، واتبعه وأخلص في رسالته، حدث نفس الشيء تحول عمر،



نعم تمت إرادة الله، وأصبح كل من الرجلين للذان حاولا قتل نبي الله هما من لشد الأتباع والمدافعين عنه.

لقد تحولت البداية السيئة إلى نهاية رائعة هذا ما شاهدته بعيني بالفعل، ولكن المعجزة لم أشاهد معجزة تمت في ساعة ما بين حضور عمر في المرة الأولى والثانية، ولكن ما سأقصه رواه لي - خباب - الحداد، الذي كان هناك، وهو رجل مستقيم وصانع مثل الصليب الذي يتعامل معه.

إن الرجل الذي أوقف عمر عند الباب لم يكن شحاذاً كما اعتقدت أنا، ولكن تاجرًا، البعض يقولون تاجر خمر الذي سأله لماذا أنت شاعر سيفك؟

فقال عمر: كي أقتل أحد المخادعين الذي يدعي أنه نبي الله.

إنني يستحسن أن تذهب إلي أختك فتقتلها أولاً.

نزلت كلمات التاجر العجوز علي عمر فجعلت غيظه وحنقه وغضبه يشتعلان أكثر فأكثر، فعمر بن الخطاب يحب شقيقته ويحترمها، والعجوز تاجر الخمر يشير بكلماته من طرف خفي إلى شيء.

طار عقل عمر مثلما طار هو متجهاً إلى منزل شقيقته، وهناك سمع صوتاً اختلج الباب ودخل رافعاً سيفه فوق رأسه، فشهد شقيقته فاطمة وزوجها سعيد، وشاهده خباب، وحاولت فاطمة بسرعة أن تخفي قطعة من الورق (اللفاف) <sup>(٣٣)</sup> في جلبابها، وهذا لطمها عمر بشدة على وجهها فأسال دمها، وأخذ الورق عنوة منها ليقرأ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿طه﴾ (١) مَا أَرْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى (٢) إِلَّا تَذَكُّرَةً لِّمَن يَخْشَى (٣) كَرِيمًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى (٤) السَّرْحَمْنُ

(٣٣) كان العرب يكتبون على لفاف الشجر (الاورق، الجنوح العريضة) وقطع الجلد و المعظم العريض، حيث سجلوا القرآن على صفحاتهم بعد أن وعته قلوبهم.

عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى (٥) لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ  
الْقُرَى (٦) وَإِنْ تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى (٧) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ  
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴿٣١﴾.

وتسمر عمر في مكانه بينما عيناه تنتقل بين الكلمات يستعيدها، والنظر إلى  
شقيقته المحتمبة خلف زوجها والدم ينزف من وجهها، ثم أخذ يصرخ في حده  
والأم، إذا كان ما هو مسطر في تلك الورق يساوي كل هذا العنف و الألم، ماذا  
فعلت بي؟

ولكن فاطمة التي كانت غارقة في دمها الذي ينزف من وجهها، كانت في  
حالة من الخوف والرعب، تمنعها من القدرة على الكلام أو الإجابة على تساوله،  
ورفع عمر الورقة وقربها من وجهها كأخر وسيلة للاعتذار، وقال: "لقرائنها  
علي، لقرائنها، هل تساوي كل هذا القرني".

ولكن يد وأصابع فاطمة ما كانت تقوى حتى على حمل الورقة، وهذا تقدم  
خباب الذي كان يطوع الحديد الصلب ويشكله بأشكال الطيور، أخذ الورقة من يده  
وقراها، واستمع عمر بعمق ودهشة، وأصبح وكأما أصيب بحالة من السحر.  
أخذ بحلق في شفتي خباب وهو يقرأ، ثم ينظر للورقة مسحوراً منجذباً،  
إنه يستمع لكلمات - الله -، وجد نفسه يقول لنفسه في سره: يا الله.. إنه كلام  
الله.... ما أطيبه، وما أعذبه، وما أحلاه.

هذا ما أخبرني به عمر بنفسه فيما بعد، فجاء شعرت بحلاوة، بهدوء،  
بسكينة تملوني كلي، ثم برعدة وقشعريرة شديدة، وكأن زلزالاً انطلق فجاء  
بدخله، يهز كيانه كله هزاً، تصيب العرق الشديد من جميع أنحاء جسده. هذا هو  
ما قاله لي عمر عن هذا اليوم وتلك اللحظة لحظة أن من الله عليه بالإسلام.

(٣٩) طه: ١-٨.

## بلال يخبرنا عن عام الحزن

لقد سمي عام الحزن، ففي هذا العالم خذلنا كل شيء، ونزلت علي، ونزلت على رؤوسنا المصائب مجمعة، حتى إيماننا أصابه الوهن والحيرة والقلق والألم، ونظرنا وتطلعنا بأعيننا وأنظارنا للسماء نرى ما الذي فعلناه؟ ماذا... هل عصينا الله؟ ماذا حدث؟

نحن وعلى مدى ست سنوات عددنا في تزايد صحيح في بطن شديد، ولكنه في تزايد لقد أصبح عددنا بالمئات، ولكن المئات ليست بالعدد بالنسبة للعالم وتعداده، ولكنني هاأنذا أتكئ على عصاي في دمشق لأرى ملايين المسلمين، بعد أن كانوا منذ ثلاثين سنة فقط لا يزيدوا على عشرة.

لقد كنا نحن المسلمون جميعًا نتجمع ونتحلق حول شجرة، ولكن الآن وبمشية الله أصبح الفرد الواحد منا يتضاعف عدده ليصبح مليونًا، إنني سعيدًا جدًا جدًا، إنني مازلت فوق سطح الأرض، ففي عام الحزن لم تكن لي أمنية سوى أن أكون تحت سطح الأرض (سطحها).

أولاً توفيت السيدة خديجة، التي ظلت وعلى مدار ٢٤ سنة الزوجة الوحيدة، وقد ماتت بمكة قبل الهجرة بثلاث سنوات في شهر رمضان، وكان عمرها خمس وستون سنة، ونفنت بالحجون، ونزل الرسول حفرتها ولم تكن الصلاة قد فرضت.

وقد توفيت رضي الله عنها بعد موت أبي طالب بثلاثة أيام، فكانت وفاتها مصيبة كبيرة تبعتها مصائب كبيرة، تحملها النبي ﷺ بجأش صبر على المكاره، وكانت خديجة أول آمن بالرسول ﷺ، ولقد نشر الإسلام بأموال خديجة، إنها أول

أمهات المسلمين، وقد مات أبو طالب السند والساعد القوي للرسول رغم عدم إيمانه، ولعل ذلك منحه فرصة كبيرة جدًا لمساعدته.

واعتقد أنه سوف يجزي خير الجزاء عما فعله للرسول، وأتمنى يوم البيعة أن أكون بقرب الله مثلاً سيكون أبو طالب، فعندما حضرت أبي طالب الوفاة، جمع سادة قريش على إحدى جوانب مضجعه (سريره) والرسول ﷺ على الجانب الآخر، وطلب منهما أن يقسما على المعاشة السلمية فيما بينهما، ولكن الرسول محمد ﷺ لم يكن مكلفاً بأن يعقد صلحاً أو تعاهداً مع الكفار بأن يمارسوا كفرهم. فهو لم يطلب منهم سوى شيئاً واحد فقط أن يعبدوا الله الواحد الأحد، وكلما طلب منهم ذلك وضعوا أصابعهم في آذانهم؛ كي لا يستمعوا للقول الحق، ومات أبو طالب وهم ملتقون حوله مات أسفاً، وهو يعلم أنهم على غير حق، ووجدتها أبو لهب فرصة ليثرثر ويعلو صوته مثنيًا على اللات والعزى ومناة، وكأنهم زوجاته الأثيرات، يسألهن كل صباح عن حالة الوضع وصحته، إنه سعيد بلقي بنفسه لأحضان الجحيم من أجل حجارة شكلوها بأيديهم، أخذ يصيح وقد استنفخ وجهه وحفظت عيناه واحمرت، وكأن نيران الجحيم قد اشتعلت بالفعل به، حتى وهو مازال حيًا، فقد نزل به حكم الله وهو أعدل وأصدق الحاكمين، فمكانه جهنم وبئس المصير هو وزوجته:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿ثَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (١) مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ  
وَمَا كَسَبَ (٢) سَمِعَتْنِي لَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (٣) وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (٤) فِي جِيدِهَا  
حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (٥) ﴿٣٥﴾

لقد حق القول عليه وسبحان الله العظيم ما استطاع حتى ادعاء أن يجعل  
لكلمات الله تبديلاً حاشا لله، وأرجو للمغفرة، فقد ظل على ما هو عليه منتظراً

مقعدة من النار هو وزوجته، التي هي في مثل موهه، إنني مازلت أذكرها وأنكر كيف كنت أخافها، فقد اعتادت على التواجد يومياً لمشاهدة العبيد وهم تحت نير التعذيب، وكيف كانت تجهد نفسها في جمع الحطب من كل مكان، ثم تضعه أمام منزل الرسول وتشتعل فيها النيران، وصدق الله ﴿الْحَقِيقَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالْخَبِيثَاتُ لِلْطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾ (٣٦).

وزاد أبو لهب ومن هم على شاكلته في إيقاع الأذى بالرسول وأصحابه بعد موت أبو طالب.

وتحول الرسول إلى الطائف تلك البلدة المشهورة بشجرها وعنبها وثمارها وطيب جوها، عله يجد بين أهلها من يستمع لقوله ويلبي دعوته. وتوجه الرسول لم يحمل معه شيئاً، فلم يكن بملك سوى جلبابه ونعليه، ولا شيء غير ذلك حتى ولا وشاح يلفه حول رأسه يمنع الغبار والرمال عن وجهه، ولكنني والله شهيد على ما أقول ما شاهدت أجمل منه هيئة، ولا أنظف ثوباً ولا أعز نفساً، ذهب مصطحباً معه سعيد ابنه بالتبني، ولقد حاولنا أن نتبعه ولكنه طلب منا العودة.

فلم يكن يريد حاشية أو بطانة، ولكننا كنا نخشى عليه من الرحيل في الصحراء، حيث لا تجد سوى الشمس المحرقة والرمال اللاذعة والوحوش الضارية والعدو يتبعك ونفسك تتعبك، ولكن الرسول ما كان بالذي يلقي بالاً لأي شيء في سبيل الدعوة وإعلاء كلمة الله.

ولكن تحقيق ما توقعناه فقد عاد بعد أسبوعين اثنين مسخناً بالجراح التي لم نلتئم بعد من رحلته في الصحراء، وبعد أن يأس من سكان الطائف، وما ناله على أيديهم، عاد ثانية واتجه مباشرة إلى حيث كان منزل زوجته الراحلة خديجة، حيث يشعر دائماً بالراحة.

(٣٦) النور: ٢٦.

ويقص علينا سعيد ما حدث فيقول: لقد وصل بأمان الله إلى الطائف، ورتب اللقاء مع شيوخها الذين جلسوا يحتسون الخمر والفاكهة، طلب أن يتحدث معهم، وأن يعرض عليهم الدين الجديد، نظروا إليه من فوق حافة كؤوس الخمر التي بأيديهم، تحدثوا معه بمنطقهم الذي يعرفونه.

فالطائف كانت مشهورة بكرمها (بعنبها) ونبيذها البارد قالوا: إذا كنت أنت رسول الله، فلا بد أن تكون ملاكاً، ذلك الذي غير مسموح لنا أن نتحدث معه، وإذا لم تكن رسول الله فأنت محتال، وفي كلتا الحالتين غير مسموح لنا بالحديث معك. وقاموا بصرخون في وجهه ويشجعون الأطفال على أن يرمونه بالحجارة ويهللون عليه، ويصفونه بأسوء الصفات، وظل الأطفال والكبار يرمونه بالحجارة، كي يعود ثانية من حيث أتى، وعبر الصحراء، عبر رحلة المعاناة، ويقول الرسول ﷺ: إن هذا اليوم كان أسوء يوم مر به في حياته.

الشخص لوحيد الذي أظهر الشفقة عليه عبد مسيحي يدعى عماس، والذي كان يعمل بأحد الحقول أخذته الشفقة به، وقدم له بعض عناقيد العنب، ولا أدري تصاريف القدر وكيف تشكل حياتنا؟ فمثل هذا العبد ربما اختصر الطريق كثيراً للجنة بمثل عمله هذا، وقد لا يكون اللهم إني بقيت وحتى لحظة قولي هذا محباً لهذا العبد عماس، حقيقة أنا لم أشاهده ولم أتحدث معه، ولكنني أحببته كثيراً وهو يستحق ذلك.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلا ل يخبرنا كيف أخذ النبي المدينة

يقولون أنه في إحدى الليالي غابت النجوم تمامًا عن سماء الطائف، وأن نجوم الثريا (سنة نجوم مجمعة مع بعضها) بكت، بل وسمع صوته، وهذا بالطبع هراء، فقد راقبت السماء في هذا اليوم، ولم ألاحظ شيئاً كهذا.

ولكن في إحدى الليالي حضر اثني عشرة رجلاً من المدينة في ليلة مقمرة؛ ليعرضوا على الرسول ﷺ مدينتهم، يقدموها له لم أكن أعرف أيها منهم، ولم أشاهد أحدهم من قبل، ولم يكن حضورهم متوقعاً، ولكن كانت لديهم أسباب وجيهة للحضور، فهم يريدون محمد ﷺ كرَسُول وكصانع للسلام، فالمدينة كانت تحكمها قبيلتي الأوس والخزرج، واللذان كانتا في صراع وحروب مستمرة لم تهدأ أبداً.

وكانت الحرب بالطبع لتحديد من الذي يحق له السيطرة والحكم، وكان في قلب كل فرد من الأوس جرح عميق نحو كل فرد من الخزرج، وكذا الوضع تماماً في الجانب الآخر، وسمعوا جميعهم أن هناك رسول ونبي يبشر بالحب والسلام والمساواة والمآخاة بين الناس، وعليه حضر الرجال من أجل ذلك، ولقد توفي والد الرسول وبعده والدته بسنة سنوات، ودنقوا في نرأب المدينة حيث اختلطت رفاتهم بتربتها وبأرضها.

جلس الرسول يستمع إليهم قالوا له أنهم سمعوا بسوء الاستقبال الذي استقبل به أهل الطائف الرسول ﷺ، إنهم يعرضون عليه الآن ما سبق، وإن حاول أن يعرضه عليهم من ضرورة الإسلام بالله الواحد القهار، ويتم التفاهم، وفهم كل منهما الآخر، إلا أن النبي طلب منهم العودة للمدينة والتبشير بالإسلام أولاً، وحين رجوعهم لمكة ثانية يقيم الأمر، ثم ينظر في أمرهم، وأرسل معهم مصعب ليفقههم في الدين، وبعدها يعودوا بعد عام، فإذا ظلوا على إيمانهم يكون له معهم شأن آخر.

وكنا جميعًا على أحر من الجمر لمعرفة ما تتول إليه التجربة، هل ستجح أم ترى أننا في حلم؟ فقد كانت المشاهد التي نراها أمامنا صعبة ومؤسفة جدًا. أبو لهب لا يؤمن سوى بسوطه، فهو القادر فقط على إثبات وجود قوة آلهته، وعشنا محبوسين في منازلنا التي أصبحت بمثابة السجن، ووهن إيمان البعض، وانتقوا المبعوثين الذين أرسلهم للمدينة، وشككوا في الرجال الاثنى عشرة الذين حضروا من المدينة ليلاً، وعلى ضوء القمر كما لو كانوا ملائكة وليسوا اثني عشر رجلاً عريبًا.

ولكن الرسول محمد ﷺ الذي يعرف تمامًا نوعية رجاله في الرخاء والشدائد، هؤلاء الرجال الذين بعثهم للمدينة سوف يمرون بنجاح في أي اختبارات، وسوف يجتازونها جميعًا.

وعاد الرجال في اليوم وفي المكان وفي الساعة المحددة، تمامًا مثلما قال مصعب، وتم الاجتماع في العقبة لم يكونوا اثني عشرة رجلاً، ولكن سبعة وسبعون أي تقريبًا مثل عدتنا نحن في مكة، وعندما شاهدت هذا العدد الكبير اعتقدت أنها مصيدة أو خدعة، فقد كانت أعصابنا في تلك الأيام متوترة للغاية، ولكنني سمعت أصوات صادرة من غوايش، فعلمت أن معهم نساء، وهذا طمأنني مرتين أنه لا خطورة ولا مؤامرة، وأن الدعوة لتشرت بين الجميع، والآن أصبح رجال المدينة ونسائها يطالبون الرسول ﷺ ويلحون أن يذهب معهم للمدينة، وأن يعيش بينهم.

وصمت للرسول لبرهة كانت تعني بالنسبة لنا جميعًا للكثير، فنحن ما كان بيدنا أن نقرر أي شيء أو نعلم أي شيء، ماذا سيحدث الذي حدث توقف عليه سير العالم كله ومستقبله، فططبق أمر ورسالة الله وهداية البشرية كلها كانت مقدرة على تلك اللحظة والقرار الذي سيليه، ولكنه لا ينطق عن الهوى إن هو



إلا وحي يوحى، القرار سيكون دائمًا في جانب ولنصرة الحق ولصالح البشرية، وطلب منهم الرسول الكريم المبايعة.

وكانت مبايعة العقبة على أن يؤمنوا بالله الواحد الأحد، وأن يحسنوا معاملة النساء، ولا يأتوا البنات، ولا يكتبوا، ولا يمسقوا، وأن يطيعوا تعاليم الله، وأن ينصروه، وأن يكون عليه عليهم، وأنه إنما أتى للبشر جميعًا لا يختص بأحد منهم دون الآخرين، وأن يكونوا جميعًا سواء في الله، وأخوة في السراء والضراء، وأن الجنة تكون مثاهم إن هم أخلصوا لله الدين الحق، ووضع الجميع أيديهم في حفنة بها ماء لتتم المبايعة، حيث معروف الآن الإسلام لا يجيز ملامسة الرجل المرأة المحرمة عليه.

لنا بلال بن رباح العبد الأسود أصبحت بالإسلام حر، تُساوى في الحقوق والواجبات مع أي مسلم آخر، ولكل يتساوون مع الرسول نفسه إنه دين الله دين الحق، الدين الذي أوجد دولة، وأمة، وعالم الأرض، وعالم السماء بواسطة رسالة الرسول محمد ﷺ رسول وخاتم النبيين.



## بلال يقص علينا قصة الهجرة للمدينة

أنا بلال بن رباح العبد الحبشي، اليوم أنا حر وقائد من قواد المسلمين، إنني أبشتم وأنا أقول لكم ذلك، ولكن أرجوا أن تغفروا لي غروري وافتخاري بنفسي الآن، يقولون: إنه في عقل كل عبد فكرة تسيطر عليه، يجب أن يفكر في الفرار.

ولكنني أنا بلال بن رباح العبد كنت أحد قادة إعداد وترتيب الفرار والهروب من مكة للمدينة بالنسبة لجميع المسلمين المضطهدين، فأبو لهب الذي يمثل صدره بالحدق ونيران الكراهية، التي يلفظها لهب مع أنفاسه، لم تكن له هوية سوى تعذيب المسلمين، ولكن وحيث أن الشيطان كان يركبه ويعطي ظهره ويقدم له الإنكار الخائن، كنت أنا بلال أهرب العديد من المسلمين من تحت أنفهم من مكة إلى المدينة، وما استطاع أن يكتشف لنا أمراً، كنت أقسم الجماعات أقساماً صغيرة، كل قسم يتجه من جهة معينة، تختلف عن القسم الآخر، ولكن الهدف واحد الهروب من الكفرة وتعذيبهم، وحماية ووقاية وإخراج المسلمين من نيران العذاب والحدق.

وكان الرسول محمد ﷺ يحدد، وينتقي، ويقسم، ويشرف، ويخطط، ويتابع هذه الجماعات، كان الرسول في كل مكان لا يترك صغيرة ولا كبيرة إلا وفحصها ودرسها وتحقق من سلامتها، وإلى أن يصل المسلمون إلى المدينة سالمين كان الخوف الأكبر أن يتم القبض على جمع كبير للمسلمين، وهنا قطعاً لا بد وأن تحدث منبهة رهيبة في الصحراء، وبالطبع كان التقسيم إلى جماعات صغيرة، لا تتجمع أبداً إلا عندما تشعر ببعدها عن الخطر، ومن عدم قدرة الكفار على الوصول إليهم.

كلفت بالإشراف على مجموعة مكونة من ستة من الرجال ومرأتين وثلاثة أطفال، وقد حمل الرسول الكريم أحد الأطفال لمدة ميل كامل، هل قلت لكم إنني قابلت أسداً في الصحراء، وإنني هاجمته بمخاليقي؟ لا... إنني أقول مفتخراً بأنني كنت قائداً لجماعة من المسلمين، على أن أصل بهم سالمين إلى المدينة، وقد فعلت، وهذا مبعث فخري.

إن المسافة ما بين مكة والمدينة تبلغ حوالي مائتي وخمسون ميلاً، في الصيف تستغرق الرحلة تسعة أيام، ومع وجود الأطفال تصل إلى اثني عشرة يوماً. هذه المسافة تم قطعها بواسطة الملايين من المسافرين آلاف من السنين، وبالطبع تعمل الريح على إزالة آثار أقدام المسافرين في الصحراء، ولكن أقدامنا نحن لم نزلها للريح.

نحن مختلفون نحن رسل الله وحاملي مسؤولياته وتعاليمه للبشر، اسنادنا تجار ينقلون البضائع، إنه ومع مرور الزمن وعلى مر التاريخ البشري، سوف تظهر علامات أقدامنا على الطريق، إنها خارطة الطريق إلى الحرية الإنسانية الدين الحق، ولنصرة وسعادة البشرية، وسيظل العالم كله يذكر هذه الرحلة.

اليوم الأول من السنة الأولى لرحلتنا الهجرة إنها تسجل التقويم والتاريخ لكل الدول العربية الإسلامية، فعلامات أقدامنا على الأرض حدثت الزمن، كان الشهر يناير، وكان أسوأ جزء من الرحلة، ولكنني بكل صراحة أقول بأنها لم تكن صعبة للغاية، فالرياح التي كنا نخشاها للغاية هدأت، والعدو لم يعد يطارقنا، والنجوم في السماء كانت ترشدنا وتبين الطريق لنا.

في اليوم الخامس قابلتنا جماعة من البنو مكونة من ثلاثة أو أربعة أفراد، ولكن أحد الأطفال قذفهم بالبيض، فغفروا مذعورين، ولم نعد نرى لهم أثراً. وبالطبع كان معنا بعض المواد فلا يمكن لأحد أن يجتاز الصحراء دون أن يفكر في أنه سوف يتعرض للدغ العقارب، وعض الثعابين، وقسوة الحر،

والعواصف الرملية، جميع الأطفال أصابهم المرض من حين لآخر، ولكنهم كانوا يستمتعون كثيرًا عندما نحملهم على ظهورنا، فيضحكون مسرورين متناسين الألم، وكان أحد المهاجرين مصابًا في قدمه لم أشاهد إصابته في قدمه، ولكنني رأيتها في عينيه التي يظهر بها الألم بصورة واضحة، وعندما وجدي أنقرس به أسرع في خطواته متظاهرًا بالنشاط والقوة والصحة والسلامة.

أخذنا نجري خلفه كي نحلق به بعد أن ظهر للجميع مدى إصابته وألمه، ولكنه رفض حتى أن ننظر إلى قدمه، وأشار علينا بيده انظروا إلى المدينة إنها وجهتنا، لا تنتظروا إلى أي شيء آخر، فالمدينة هي هدفنا ويجب أن نصل إليها جميعًا، وحدث ذلك بالفعل وكانت الهجرة وكان تقويم المسلمين.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يخبرنا بقصة هجرة النبي

ولكن الهجرة كانت تحتوي على مخاوف لم تكن ندركها، ففي اليوم السادس وجدنا حمزة كان يجوب الصحراء كعادته ليصطاد الأسود أو ليخفيها [يسمي أسد الله أو أسد الإسلام] أخبرنا حمزة بأن الرسول قد قرر البقاء في مكة لحين مغادرة آخر مسلم لها.

بالطبع كان محمد ﷺ يتواجه في مكة بمنع المكيين عنا، ويحد من آذاهم لنا، فطالما القائد والقوة الرسول موجود لديهم وبين أيديهم، فما حاجتهم لأي شخص آخر، وما قيمته مهما علا شأنه؛ لهذا كان الرسول ينتقل في العلن وأمام خصومه وأعدائه، الذين يبخون قتله، وذلك كي يحمي للمسلمين الآخرين المهاجرين.

كان من السهل التيسير جدًا قتله، ولكن الحماية كانت تكفلها له السماء، ومرت العديد من الأيام والأسابيع والحال هكذا، إلى أن حدث ما سألصه عليكم. فقد اتفق أغنياء وزعماء مكة على وضع خطة لاغتيال الرسول الكريم ﷺ، حينما كنا نحن نهرول مسرعين باتجاه المدينة من أجل حياتنا وأمتنا، كان هو يضحى بحياته من أجلنا، وكانت السماء تحميه من أجل البشرية، كانت خطة لشراف وزعماء وأغنياء مكة لاغتيال الرسول ﷺ، هي انتخاب نخبة من أكرم وأغنى وأشجع أبناء مكة، كل فرد منهم ينتمي لقبيلة قوية عزيزة منيعة، يقومون جميعًا بالاشتراك في عملية اغتياله، ثم غسل يديهم من وزر نمة الذي سفكوه، وعلى جميع القبائل تقبل ذلك منعًا لسفك العديد من الدماء في العديد من القبائل.

كانت هذه هي خطة القادة، خطة الدولة، خطة الحكومة التي تحكم وتريد أن تحكم مكة، وكان هذا هو منطقها، استدعوا سبعة من صناديد القبائل المكيّة، وطلبوا من السبعة أن يضربوا ضربة واحدة، وسوف تكون قاتلة بكل تأكيد،

وسوف يخشى ويجبن أي فرد من أن يطلب بدمه، أو يقوم بالثأر له أن الدم إذا تفرق بين سبعة قبائل يصعب للثأر له... نعم عقلية غوغائية إجرامية.

ولكنها العقلية التي يسيطر عليها الشيطان، لا بل كان يتواجد بنفسه بينهم، وكثيراً ما يفعل، فلما ينكي ويشعل نار الفتنة، وأما يهبط ويترأخى عن كل معونة أو مروءة، هذا هو عمل الشيطان، وكان يريدني لكل مكان وزمان ردائه وفعله، ويجب أن نعطي الشيطان حقه، فهو أحد الملائكة سابقاً، وهو على علم ونكباء وقدرة على التأثير على جميع البشر؛ لأنه يعمل ويتحرك بفعل وقدرة الله وبِعِزَّتِهِ، ولكن هذا الفعل يتوقف ولا يؤثر فيمن يؤمن بالله ويؤدي تعاليمه، عندهما يحبط عمل الشيطان، فهو نفسه قد استأذن الحق في هذا، في أنه سيقوم بعمل كل شيء بعِزَّةِ الله وقدرة ومشيئة الله، وسيتوقف عن عمل أي شيء لأي عبد من عباد الله المخلصين هنا ينتهي كل فعل.

إلا أن جبريل أتى إلى الرسول وأخبره بالأمر في سريره الليلية القادمة، وبالفعل تجمع رجال قريش أمام بابهِ منتظرين نومه لينقضوا عليه، وطلب الرسول ﷺ من علي أن ينام في سريره، وأن يتغطى ببركته الحضر موتية الخضراء، وأنه لن يصيبه سوء أو أذى، وفعل علي ذلك، فهو على يقين تام مما يقول الرسول واتخذ رجال قريش حينما كانوا يعتقدون أن محمد ﷺ يريد في فراشه، كان هو يجهز للهجرة، وخرج الرسول وصناديد قريش كلهم بقضلة وتحفز، وسيوفهم مسلولة في أيديهم فقبض الرسول ﷺ حفنة تراب وهو يقول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿يس (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (٢) إِلَيْكَ لِمَنِ الْمُرْسَلِينَ (٣) عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٤) تَارِيْلَ الْغَزِيِّ الرَّحِيمِ (٥) تِلْكَ قَوْمًا مَّا أُنْزِلَ آيَاتُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ (٦) لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (٧) إِنْ جَعَلْنَا

لِي أَغْنَاهُمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ (٨) وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ (٩) ﴿٣٧﴾.

وهجم الفرسان على المنزل بعد أن أخبرهم أحد العرب أنه شاهد الرسول يخرج وينثر التراب على رؤوسهم، وبالفعل لم يجدوا أحدًا في فراش محمد ﷺ سوى علي.

ويقول بلال: وهو يبتسم إنه على الرغم من أن علي نام في الفراش بدلاً عن الرسول، إلا أن الفراش كان خاليًا. هذا ما شاهده الجميع مثلما شاهدوا علي بعد ذلك، وأصبح محمد ﷺ خارج مكة، ولكنه كان مازال في خطر، فقد أنذر أبو سفيان مكافئة مقدارها مائة ناقة لأي شخص يحضره ثانية لمكة، أو يحضر رأسه، وعلى الفور امتلأت الأرض بالفرسان ينهبون الصحراء نهبًا بحثًا عن الرسول ﷺ، وطمعا في المكافئة، مائة ناقة إنها مكافئة يهون أمامها كل عناء ونصب.

وأقول لكم أنا بلال بن رباح: إنه ما من عمل أحب للفرسان مثل صيد الأسود أو الظباء، وما من مكافئة يجنيهم مثلما يجنيهم الإتيان بمحمد ﷺ، لأنهم يريدون سفك دمه، وكأنهم هم شغفون بالذهاب لسحير جهنم، فهذا سيكون مصيرهم، أولئك الذين ضل سعيهم وهم لا يعلمون، ولم يسلك الرسول طريق الصحراء المعتاد للذهاب للمدينة، ذلك الطريق الذي سلكه مطاردية، فلاحوا ما لاقوا، ذهب الرسول في طريق آخر، واختفى في كهف بجبل ثور وكان أبو بكر بصحبته ﴿وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ غَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ (٣٨).

(٣٧) يس: ٩ - ١٠.

(٣٨) الأنفال: ٣٠.

ولكن مائة ناقة أنها مكافئة لم يسمع بمثلها أبداً، إنها تفتح شهية الفرسان، ولكنه في هذه المرة عبد حبشي مثلي تماماً، كانوا يطلقون عليه سيد الصحراء، يقولون: إنه يستطيع تتبّع طائر صغير في السماء من تشم رائحته من الهواء، وأنه يمكنه أن يرى علامات وآثار الأقدام حتى على الصخور الصلدة الناعمة، بل إن أصدقائه يدعون أنه مثل الخنزير يستطيع أن يرى الهواء والرياح وقبل حتى أن تأتي. وفعلًا بعكس جميع الفرسان الذين توجهوا يمينًا لتعقب الرسول ﷺ توجه هو يسارًا، أنه عبقرى فذ كان يضحك ساخرًا ويقول لنفسه: إن محمداً ﷺ هو الذي يترك أثره خلفه وليس أنا..... إنه يرشدني إليه. لقد قادت مهارته إلى الغار، حيث يوجد محمد ﷺ ورفيقه أبو بكر الصديق، وجلس على باب الغار (غار كهف جبل ثور) ثم هز كتفيه، وجلس على مدخل الغار، فقد أتم عمله وعلى الآخرين أن يقوموا بعملهم، فيقتلوا محمد ﷺ.

وقف أمية وأبو جهل على باب الغار وهنا قال أبو بكر لرسول الله: لقد انتهينا فهناك أكثر من عشرين فارسًا ولا يوجد سوارنا نحن الاثنين.  
رد عليه الرسول ﷺ: لا إله معنا، أنا ولنت وهو، ومن كان معه الله فلا يخشى أحدًا.

وفي الحال نسج للعنكبوت خيوطه على فم الغار وجاءت حمامتان بيضاوتان، وبدأتا في بناء عش لهما وضعتا فيه بيضهما، بينما محمد ﷺ وأبو بكر منكشمان في ظلام الغار (الكهف) لا للعنكبوت ذلك الحشرة الضعيفة ولا الحمام ذلك الطائر الأليف شعر بالخوف، ولم يتحرك لبا منهم وأسرع أمية سيدي السابق شاهراً سيفه والغضب يغلبه على أمره، وهنا طار الحمام تاركاً بيضه، وفر العنكبوت، ولكن ظل عملهم موجوداً واضحاً لكل ذي عينين، وكل ذي عقل، فالدليل والحجة واضحة، هذا الغار لم يدخله إنسان منذ فترة طويلة تسمح للعنكبوت أن ينسج خيوطه، وللحمام أن يضع بيضه، وسب أمية الدليل الحبشي



وانتهمه بالغباء ثم اعتلى ظهر جواده، وتبعه الدليل منكس الرأس، وسمعت أنه لم يعد يعمل ثانية كقصاص للكثير.

بالطبع أن ينسج العنكبوت خيوطه فهذا أمر طبيعي يتم كل يوم، ولكنه في هذا اليوم جاء لهدف محدد، إنقاذ حياة للرسول ﷺ.

وأن يضع الحمام بيض، فهو شيء ليس بالشاذ، ولا بالعجيب، ولكنه ثم في ذلك الوقت لحماية دين الإسلام ولنشر الدعوة الإسلامية.

وبقى الرسول ﷺ وأبو بكر بالغار ثلاثة أيام حتى يأمن مطارديهم من الأمل في إيجادهم، وأن البحث عنهم أصبح بلا جدوى.

وفي اليوم الرابع جاءهم بدوي كافر (وثني) يدعى أرقاط بجملين محمليين بالمؤن والماء، وكان هذا البدوي الوثني ملماً بدروب الصحراء ومغازاتها، وبعد مسيرة يومين بجوار البحر الأحمر قطعاً مسافة كبيرة على شكل نصف دائرة نحو الشمال، مبتعدين تماماً عن جميع الممرات المعروفة للجميع، ولثناء ذلك جاءهم الخطر ثانية على يد رجل آخر كان يطمع في نيل المكافأة المائة جمل، إنه الفارس سراقلة لحظة أن شاهدهما انطلق بفروسه شاهراً سيفه والأمال تداعب خياله لقد حصل على المائة ناقة، ولكن ما هذا؟ إن حصانه الأصيل المدرب نتعرّ كتماء في الرمال، ويسقطه عن ظهره ما هذا؟

إنه عار على أي عربي فما بالك وهو للفارس وحصانه المدرب، قام بنفض عن نفسه التراب، وامتنطى جواده وانفزع مسرعاً ليتعرّ ثانية، إنه أمر غريب وكرر للتجربة عدة مرات؛ فيحدث نفس الشيء.

صاح وهو على قدميه: يا محمد إنني لن أسلكنكما لأعدائكما، ولكنني لسي حديث معكما فأذن له للرسول. وركب فروسه وانطلق كعادته دائماً، ولم يقل لهم سرقة شيئاً سوى أنه شهد بأن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وأسلم سراقلة في مكانه بالصحراء، واستأنف للثلاثة سيرهم تحت نيران الصحراء وهرها

القاتل، يحتمون في الظهيرة بملابسهم على رؤوسهم، ويتحركون ليلاً عندما يتحسن الطقس.

واستمروا على هذه الحال لمدة أسبوع، وفجأة وبعد ظهر أحد الأيام شاهدتهم يهودياً معروفاً بحدة النظر، صاح ملوحاً؛ فحضر المهاجرين الذين في المدينة وهم يهللون ويضحكون ويلوحون بأيديهم، مرحبين بمقدم الرسول، وكانت الهجرة وكان التاريخ الإسلامي، فالهجرة هو العام الأول في التقويم الإسلامي.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يخبرنا عن رغبة الجمل واختياره

أسفل أقرب نخلة، وقبل أن يترجل عن دابته، كان على الرسول ﷺ أن يتخذ قراره بالنسبة لقرار إجراءات وكيفية حكم المدينة؛ لأنه ومنذ أول خطوة له بخطوها في المدينة كان عليه أن يمنع لتقسامها وتحزبها إلى أحزاب وأقسام يعارض بعضها البعض ويصارعه، بل ويصل إلى حد الحرب بين الأوس والخزرج فمن كل صوب وحنب كان الجميع يرضون به.

وبالطبع قد يكون الترحيب نابعاً إسلامياً من حب وإيمان، وقد يكون لمصلحة يريد كل طرف أن يحققها لنفسه، فالضيف والزائر للهام، عادة ما تقدم له كافة أوجه الترحيب والتكريم، وقد يؤثر هذا على صيده قراراته فيما بعد، فهو يظل مسجين للترحيب، وما قدم له من حفاوة، خاصة إن لم تكن خالصة أو مخلصه لوجه الله وبقصد الصالح.

سلول ذلك للمنافق المرآتي كان أكثر المرحبين إصرار على تقديم الحفاوة المبالغ فيها، فقد أخذ بخطام جمل (ناقة) الرسول، وكأنه يريد أن يوجه الرسول إلى حيث يريد<sup>(39)</sup>. نعم كان يريد أن يوجه الرسول حتى تحقيق طموحاته وأحلامه قال: إني أملك أفضل وأفخم بيت في المدينة، أبقى معي فلدي الفضل ولأضر الحدائق وطعامي أفضل للطعام.

---

(39) عظمة وحكمة الرسول التي لا يمكن لبشر كائن من كان أن يدركها في حينها، ولحظتها أنه قال للجميع: اتركوها إنها مأموره. وسوف تحدد المكان الذي سوف أزل به ترك الأمر لحوان كي ينتهي ويحدد، وليس لإنسان حتى لا تكون هناك مجرد شبهة تحيز، وهل يمكن لحوان أن يتحيز؟ وما ينطق عن الهوى أن إلا هو وحى يوحى.

قرار صعب قرار خطير أن أنت اتبعت أو ملت لأي شخص، فأنت ترفض الآخرين، ولكنني وكما لاحظت وشاهدت بعيني، فإن أصعب القرارات وأكثرها تعقيداً يمكن حلها واتخاذها بأبسط الطرق وأسهلها إن خلصت النية وصدق القصد والسبيل.

ولكن الرسول ناقته القصواء في رقيتها بحسبها على المسير، وهو يقول: إنه من الصعب جداً الاختيار بين رغبات كل هؤلاء الأخيار، ولكن وحيث أن ناقتي القصواء أخلصت لي في الطريق ولم تخطئ مرة واحدة، فإنني سوف أترك لها الخيار في حل المشكلة العويصة، دون أن يغضب فرداً واحداً من المرشحين، سواء صدقت نيتهم وخلصت أم لا.

ظهرت الحيرة والتردد على وجوه الجميع باستثناء القصواء، وأخذت في المسير في طريقها دون توجيه من أحد. وقال الرسول: حيث تبرك القصواء سوف أبني مسجدي، وسيكون منزلي، وتتبع الجميع القصواء يسيرون خلفها ويتبعونها، لقد انتقلت للناقة مكان إقامتنا جمعياً، ومحور حياتنا اليومية منزل الرسول ومسجده وقبره، لقد ترك الرسول أهم وأخطر القرارات السياسية لهذه الناقة كي تقرر.

وسارت القصواء لمسافة، ثم توقفت لتتشم الأرض وتأكُل بعض العشب، ثم استأنفت سيرها ونحن جميعاً من ورائها. وسمعت ابن سلول للمرة الأولى في حياته المليئة بالنفاق والرياء يقول كله صدق: "إنه لأذكى كثيراً مما كنت أتوقع، اختيار يتم بواسطة جمل (ناقة) أن يستطيع أحداً أن يقول فيه شيئاً.

وكان يوماً مشهوداً، نعم يوماً مشهوداً في حياة المسلمين وفي الجمل - القصواء -، بل وبعد موتها لقد عرفها العالم كله من وقتها، وإلى أن تقوم الساعة أن الكمال لله وحده، ولكن الحيوان يمكن أن يأتي بأفعال وجهه الله لها، يصعب كثيراً على البشر أن يدركوها، بركت القصواء وأخذت تجتر طعامها وتهز ذيلها

لتطرد الذباب عنها، ولم يستطيع أحدًا أن يحركها البتة من مكانها، وتوجهت  
 بأنفها باتجاه بيت المقدس شمالاً ثم جنوباً باتجاه مكة، ثم مدت رقبتها ووضعت  
 رأسها على الأرض، هذا مكان راحتها، وهذا هو المكان الذي اختارته، ووقف  
 الرسول الكريم ﷺ وصاح: "هنا سوف يكون منزل، وهنا سوف أبنى مسجدي،  
 وهنا سوف يوارى جسدي".



## بلال يرفع أول آذان

وعند الفجر بدء العمل في بناء المسجد، وقام الرسول ﷺ بتخطيط ورسم حدوده بمن رمحه، وكانت الحدود بين خمس نخلات، وكان الله أخرجهما من الأرض لهذا الغرض؛ كي تكون هي أعمدة المسجد النبوي، وبالطبع كانت مشيئة الله هي التي أرادت ذلك كله، وعندما شاهدنا الحدود والخطوط التي اختطها الرسول ﷺ بمن رمحه، قام الجميع وعلى الفور بالعمل في بناء المسجد، والسرور والفرح يغمر روح ووجوه الجميع.

كان البعض يحفر ويدق الأرض بقدميه ويمسح التربة بيديه، صنعنا الطوب، وحملنا الأحجار، ونشرنا الأخشاب، وسوينا الأرض، انتزعنا الشجيرات، وحفرنا المصارف، تسلقنا السلالم، وحملنا السلالم، ربطنا الأربطة التي تصل الأخشاب، كان العمل يؤدي من القلب ويقنعة من النفس، كنا نؤدي العمل بخفة ورشاقة كل من يرانا يقول: إنهم يرقصون أنه حفل وفرح كبير.

وحمل رسول ﷺ الحجارة والطوب، وتسلق السلالم بقوة يحسده عليها أشد الرجال، ما كان يفعله للرجل الشديد القوي إلا يرقد في فراشه لعدة أيام، كان يتحرك في كل مكان، وكان الأطفال يسرون خلفه يتبعونه مسرورين فرحين وكأنهم يمرحون ويلعبون لعبة جميلة تسرهم بالبشر، والضحك يملأ وجوههم وآذاننا.

حاولت مرة أن أساعد الرسول، وأن أحمل عنه فقال بضحكته الرائعة: "بلال ساعد الضعفاء". جريت مسرعاً وتسلفت إحدى الأشجار مبتعداً عن الضعفاء، فهم كثيرون فترى من أساعد منهم، ضحك الرسول ومسح العرق المنصبب عن وجهه، فنزلت ثانية مسرعاً أساعد من أجده أمامي، ابتسم الرسول وحمل طفلاً صغيراً بذراع وقالبا من الطوب بذراعه الأخر، ووضعته في الحائط

قائلاً للطفل: حتى تستطيع القول بأنك شاركت في بناء المسجد (مسجدي). ثم تركه ليهبط من على ساعده ويجري لأمه وعلى وجهه ابتسامه أعرض من وجهه كثيراً.

لم يكن بقدرة أحد أن يجعله يستريح، حتى ولا حمزة الذي حمل الرداء الذي وضعه الرسول ﷺ حول رأسه وقد غطاه التراب نقضه، ثم قنمه له راجياً أن يستريح، ولكنه فشل في إقناعه، هنا تجمعنا سوياً ونحن نشدو لا يجب أن يجلس أو يستريح أحد بينما الرسول يعمل، إذا فعلنا ذلك فقد يقول الله: لقد خالفوا. لقد كان للرسول قصد ومعنى من العمل بهذه الطريقة، فهو كعادته يعطينا في كل عمل يقوم به درساً..... العمل عبادة..... والله يحب اليد العاملة، ويمنعنا من سوء معاملة الحيوانات وتحميلها ما لا طاقة لها، من يؤذي الحيوان سيكون مصيره نار جهنم، لكل هذه الأشياء فإنه يجب علينا الإسراع ببناء بيت الله مسجد الرسول، حيث تعلم ويعلم الجميع تعاليم الله.



## الصفحة الأولى في التاريخ

بكل تأكيد كانت هناك العديد من المباني الأكثر جمالاً وروعة من ناحية البناء المعماري، فحن جميعاً الذين ساهموا في بناء المسجد لم يكن منا واحد متخصص في العمارة والبناء، ولا أدعي أنني وقفت يوماً ما أسفل قبة مثل تلك القباب الضخمة الموجودة في الكنائس البيزنطية، ولكن الذي صنعناه لقد صنعنا بيتاً لنعبد الله فيه، وهذا هو الهدف، وهذا يكفي عندما جلسنا لنستريح على الأرض بعد انتهائنا من العمل، نظر العاملون لأعلى لسقف المسجد، حيث كانت أشعة الشمس تتخلل عودان الجريد من الفجوات التي بينها، قال حمزة كلمته الرائعة "إنه يشبه مهد موسى" [معلوم أن المهد الذي وضع فيه موسى، ثم ألقى به إلى النهر، فحمّله المهد إلى حيث كتبت له النجاة والاستمرار في الدعوة والانتصار على الفرعون].

وقد أعجب الرسول ﷺ كثيراً لهذا التشبيه والمقارنة، في الحقيقة كان مكاناً رطباً بارداً ينعش الروح والنفس ويسر العين، كان ظلاً أخضر. ولكن بالرغم من أن المسجد قد بني إلا أنه لم يستكمل تماماً، وكان علي بن أبي طالب هو الذي أخبرنا إنه بحاجة للمسات كثيرة أخرى "لقد نسينا الكثير" ثم أشار بيده إلى السقف... علامة أو شيء عالٍ وطريقة ندعو بها الناس للحضور والدخول للمسجد، اقترح عمار يمكننا أن نضع علماً على أعلى المسجد.

وأخذنا جميعاً نتناقش في الوسيلة التي يمكننا بواسطتها دعوة الناس للصلاة، وجلس الرسول ﷺ يستمع لنا ويراقب ما نقول ونفعل. قال قائل: لماذا لا نستخدم جرساً؟

رد عليه القوم: المسيحيون يستخدمون الأجراس.

قال آخر: وما القول في طبله؟



رد عليه أنها وسيلة للحروب وسفك الدماء.

قال قائل: يستخدم البوق مثل اليهود؟ وكانت ملحوظة قوية ولكن البعض قال: إن التشبه باليهود لا يليق، كما وأن البوق به بعض بقايا الحيوان. وصمت الجميع وأخذوا يفكرون ويفاضلون بين المقترح جرس طبله بوق علم.

ثم رأيت عبد الله بن زيد يقترب على استحياء ويمشي بوجل، وقد بدا عليه شيء من الخوف والتردد، ذلك الرجل الذي أصبح فكرته عملاً يأخذ به العالم الإسلامي على كوكب الأرض، رأيت من نظراته أنه يريد أن يقول أو يفعل شيئاً، فأخلفت له مساحة بيني وبين رسول الله ﷺ.

يا رسول الله: لقد حلمت بصوت إنسان يردد الأذان بالدعوة للصلاة، صوت إنسان يدعونا للصلاة، كرر كلماته كما لو أن أحداً منا لم يسمع ما قاله أولاً صوت إنسان عادي.

ولظرت إلي وجه الرسول ﷺ فوجئت قطرات الدموع تتساب من عينيه، ومال للأمام مقترباً من عبد الله وقال: "نعم هذا ما سيكون أن ما حلمت به كسان رسالة من الله سوف يكون الأمر مثلما قلت أنت تماماً". صوت إنسان كانت كلماته هادئة وقوية، وعرفت أنها الكلمة النهائية، وانتهى الأمر واستقر، ولكن أي صوت؟ صوت من؟ وكيف سيكون؟ هل سيكون صوتاً هادئاً ناعماً؟ هل سيكون صوتاً حلواً؟ أم سيكون صوتاً قوياً؟ أخذ عقلي يقلب كيف سيكون هذا الصوت؟ صوت أطفال، صوت رجال، صوت عجائز، صوت جنود، وهنا شعرت بيد الرسول الكريم توضع على كتفي.

سيكون صوتك أنت يا بلال!

لم أصدق أنني ولكن هذه هي يد الرسول على كتفي، وانتفضت ولا أدري لماذا، وقادنتي طبيعتي كعبد سابقاً أن أتحرك وأعمل حتى قبل أن أفكر لو أنهم،

لقد شاهدت جميع وجوه الحاضرين في المسجد وقد اتجهت صوبي ثم تظاهراً لأسفل.

ولكنني أنا الذي سوف أصبح صوت الإسلام، لم يكن لدي شيئاً لأقوله، وتقدم مني سعيد ووضع يده في يدي، ثم قال لي شيئاً كلما تذكرته أبكي فخرًا: إنني أتمنى أن تكون لدي موهبة كهذه كي أهديها للإسلام. وأرجوكم أن تفخروا لي تفاخري بهذا الحدث، ولكنني أحب سعيد جدًا وهو الذي أعطى الكثير يقول ذلك لي أنا بلال بن رباح، ثم نهض الرسول ﷺ ونظر إلي في وجهي مثلما ينظر لأي رجل آخر، ولكن يجب أن أعترف بأنه قال لي ما يفوق أي قول لأي أحد "أنت تحظى بأجمل صوت يا بلال استخذه".

يا رسول الله ماذا أقول؟ إن مشيئة الله عندما تقع على إنسان، فلا يجب أن يقول شيئاً حتى ولو كان هو نفسه لا يريد ذلك للرسول، عندما هبط عليه الوحي وحده فر منه وغطى نفسه بالبطانيات.

إنني لا أقرن نفسي ما شاء الله، ولكنني أقول ذلك؛ لأنني بالفعل كنت في أشد الحاجة للبطانيات كي أختفي أسفلها، ولكن للأسف لم تكن هناك بطانيات، ولم يكن هناك مكاناً يمكنني أن أختفي فيه، لا مفر من أمر الله إنه إذا أراد شيئاً فيسبكون.

"اذهب الآن اصعد إلى" هناك هكذا قال الرسول: وأشار بإصبعه، ونظرت إلى حيث أشار، إلى حيث أرسلني إلى سطح المسجد المبني من الطين.

بالطبع أنتم جميعاً شاهدتم ماأنتم، وكم هي جميلة درجاتها، وكم هي أمانة شرفاتها، وكم هو جيد ارتفاعها، المؤذن يمكنه أن يحتفظ بأنفاسه، تتردد بانتظام عندما يصعد إليها لينظر إلى الأفق أول مرة، ولا ينظر إلى الخيط الأبيض من الخيط الأسود كي يحدد ميلاد يوم جديد، ولكنني عندما صعدت كان علي أن أصعد إلى أعلى نقطة في المسجد، معتمدًا في هذا على قدامي وساعدي ومهارتي

في التسلق، مستخدماً إمكاناتي كلها قداماً ويطني وركبتي، وحتى ذلك كنت مازلت في ارتفاع أُنْني من ارتفاع نخلة، ولكن أسوء من هذا أُنْني عندما وصلت لأعلى، لم يكن هناك أي شيء في رأسي، ولم يكن هناك من يلقي الكلمات سواء تذكرتها أو نسيتها.

أسفل كانت هناك عديد من الوجوه تنتظر إليّ، تنظر إلى أعلى، والله وحده يعلم أُنْني أنا بلال بن رباح أول مؤذن في الإسلام، الوحيد الذي يمكنه أن يصف لك منظر تلك الوجوه المنطلقة لأعلى، حيث أن عملية التسلق قد تصيب الإنسان بالفتيان والدمار، ولكن كل هؤلاء للمنطلقين إليك من أسفل والمتجهة وجوههم إليك تمنحك من الدوار أو حتى السقوط أول مرة، ودون أي كلمة يمكن أن أقولها نظرت لأسفل، وإلى حيث كان الرسول ﷺ واقفاً بجوار العمود (نخلة) للثالث مع أبو بكر وبجانبيهم يقف عمر بن الخطاب، كان عمر طويلاً جداً فإرع الجسم، حتى ليبدو أن طوله يصل إلى منتصف نخلة، ورفع الرسول يديه إليّ مشجعاً وطالباً مني أن أبدأ قائلاً: "الله أكبر وأشهد أُنْني رسول الله ونادي على الصلاة". وهنا وجنتي أرفع صوتي بالأذان<sup>(40)</sup>.

الله أكبر..... الله أكبر

الله أكبر..... الله أكبر

أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن لا إله إلا الله

أشهد أن محمد رسول الله

أشهد أن محمد رسول الله

---

(40) جاء عبد الله بن زيد إلى الرسول ﷺ وأخبره أنه حلم بأن الله يأمره بأن يردد هذه الكلمات (الأذان)، فطلب الرسول سماعها وبعدها أخبره أنها أولمر الله وتعاليمه ويجب تنفيذها، وقد كان الأذان الذي أمر بلال بأن يريده بناء على أمر الرسول وحلم عبد الله بن زيد وتعاليم الله.

حي على الصلاة..... حي على الصلاة

حي على الفلاح..... حي على الفلاح

الله أكبر..... الله أكبر

لا إله إلا الله

والآن وفي جميع أنحاء البلاد الإسلامية وغير الإسلامية يرفع الأذان بهذه الكلمات خمس مرات يوميًا، ولكنني أنا الذي نطقت بهذه الكلمات أول مرة لا أعلم من أين جاءتني، هذه الكلمات لقد أمرني الرسول أن أرفع الأذان ووجهني لذلك، فوجدتني أقول هذا، وأعجب كثيرًا هل عندما رفع يديه إلى الرسول ﷺ وطلب مني أن أبدا الأذان أعطاني الكلمات؟ لأنني لم أعتقد أبدًا بأنني الذي وضعت هذه الكلمات، ولكنني على يقين من أنها صبت في صبا، والله أكبر ولا إله إلا الله محمدًا رسول الله.

وعندما هبطت طلب مني الرسول أن أجلس بجانبه، وتحلق الجميع حولنا، وأخذ الأطفال يطوفون ويلعبون حولنا في فرحه وسرور لم أشاهدها من قبل، كان منظرًا عجيبيًا، رسول الله ﷺ يجلس مع عبد ابن عبد زوج من البشر، ولكن الفارق كبير.. كبير.. كبير، وقام الرسول بعد فترة صمت كبيرة ليوم المصلين، وسحبني من يدي وهو يقول: "هلال لقد أكملت مسجدي". ومع توالي جموع المصلين استجابة لندائي قررت أمام الله أندي حققت حياتي.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يقص علينا قصة الرسول ﷺ واضع القانون

في المدينة استطاع الرسول ﷺ أن يقوم بإداء رسالته السماوية بسهولة نسبية، فالمعارضة والمحاربة قُلت أو هُدت إلى حين، إلا أنه أصبح معرضاً للحرب والهجوم من ناحية أخرى، فالتعاليم والقوانين التي أتى بها أصبحت تحت الدراسة والفحص والمراقبة، بل أصبحت حياته هو وتصرفاته محل العناية الفائقة.

محمد ﷺ رسول الله ليس كغيره من الأنبياء، فهو لم يتجلى الله عليه للحظات، ثم يقوم بعدها بعرض رسالته على أتباعه، وليس كعيسى أقم للمعجزات فأمن بها من شاهدها ومن لم يشاهدها، وأصبح موته وسيلة للإيمان به، لا.. محمد ﷺ كان يعيش وسط آلاف المدنيين (سكان المدينة)، وعلى مختلف معتقداتهم يقدم لهم يومياً كل جديد، كل ما تريده السماء لبني البشر وللكون من تعاليم وأعمال، أثبت الاختيار والفحص والتحميض أنها تعاليم سماوية، لا يمكن لكائن ما أن ينكرها إلا من حق عليه القول.

كان محمد يعيش بين الناس حياة يراها الجميع ليلاً ونهاراً في الضوء، فهو رجلاً نبياً مرسلًا لا يخفى عليه شيء، ولا يخفى عن أحدًا شيئاً.

وأنا بلال بن رباح كنت أذهب إليه قبل الفجر بقصد أن أوقظه للصلاة، رغم إنني أعلم تماماً، وأرى كم كان يقضي الليل يصلي بالنهار، في العبادة والصلاة وفي أدبه الذي أدبه الله كان يقابلني مبتسماً متظاهراً بأنه قد صحى على صوتي؛ كي لا يقلل من عملي ومجني إلي، وحتى أشعر بأنني لأودي عملاً كبيراً جليلاً، ببساطته وتواضعه الشديد يبحث عن نعله في ظلام الفجر، لم يكن ينتظر في فراشه كمن يعتقدون في أنفسهم أنهم عظماء حتى يأتي أتباعهم ليوظفهم، ويقومون بالخدمة عليهم وتجهيز حاجاتهم والإعلان عن حضورهم، كان يصحو

مبكراً من نفسه، وعلى وجهه تشع ابتسامة تسخير للكون كله، وكم كنت أحب مشاهدتها على وجهه. يقوم ويسير معنا يقوده ويقودنا جو من الحب والبساطة والمشاركة، يستمع لما نقول، ويشاركنا القول، ويقدم النصيحة والعون كفرد منا، وليس كحاكم أو سيد أو ملك.

كان وجهه للكريم يزداد جمالاً، يحمرة الخجل والتواضع، لم يكن أبداً يبدأ بالحديث، دائماً بالسماع لنا من الرد عند الحاجة والتوجيه والتعليم والإرشاد، وكان يستمع لنا بشغف واهتمام، وقد مال بجسده للأمام وكأنه تلميذ يخشى أن تفوته كلمة، وهو الذي ملك مجامع الكلم وخضوع الكون ووحى السماء، ولكنه ما كان يفرض رأيه أبداً، ولا يجبر أحداً أبداً، ولكننا كنا جميعاً على تمام اليقين والاعتناء والاهتمام بكل ما يقول ويفعل، إنه بسيط ويشرح وينفذ قانون وتعاليم السماء لتصبح قانوناً وديناً للجميع.

تواضعه الجم وأدبه الشديد كانا يَحْتِمَانِ عليه الصمت المولم وغير المريح، حتى ينتهي الجميع من كلامهم، ثم يجيب كل فرد بما هو حق، وكم كنت أرى على وجهه مظاهر الألم يحاول أن يخفيها عن كل من يحاول أن يفهمه أو يحطمه، أنه يؤلمه جداً كل من يمدحه، ويرد موجهاً كلامه في الفضاء؛ كي لا يشعر المتحدث بالتوبيخ أو الإهانة فيقول: "إنني مجرد رجل، أنا لست سوى رجل منكم، إنني عبد من عباد الله مثلكم تماماً، إنني أأمل أن يمن الله علي بالجنة". كنا جميعاً على أتم ثقة من أنه أول، بل أن اللجنة ما كانت إلا من أجله، وكان هو يقول: "صبي من عملي أن يرضى الله عني ويوفقتي، وأأمل أن أقال رضاه وينخلتني جنته".

كان دائماً الأعلى عند الله وعندنا جميعاً، أما هو فكان يقول: "إنني كممثل أقل رجل منكم". كم من ليلة رأيتُه ينام جوعاناً؛ لأنه قدم ما عنده من طعام لمن هو أشد منه جوعاً، ما كان يقدم نفسه أبداً على أحد رغم هو ما هو.

أصبح الآن قانوننا الذي يسير على هداه، هو ما يفعله الرسول من أفعال،  
 نفعل ما يفعل، وننتهي عما ينتهي عنه عن الاقتناع، فقد شاهدنا حياته أمامنا كتاباً  
 مفتوحاً لا يضم سوى كل ما هو خير، ما هو يحقق العزة والكرامة، نحن نحفظ  
 وننتكر كل فعل فعله الرسول، وكل عمل قام به ونطبقه، وكذا كل قول قاله فهو  
 لا يفعل ولا يقول إلا خيراً دائماً أبداً، قليل جداً مما فعله أو قاله سقط منا،  
 فالرجال ليل نهار يريدون ما قاله وما فعل، ولكن أخشى ما أخشاه أن ينقص أو  
 يزيد من كلامه، وهذا حدث أحياناً، ولكن هناك للكثيرون من الرجال التقاة الذين  
 وثقوا جميع أقواله وأفعاله وحفظوها عن ظهر ولطهر قلب؛ لأن محمد لا يقول  
 ولا يفعل إلا ما ينص عليه القرآن كتاب وكلام رب العالمين، وصدقت السيدة  
 عائشة "لقد كان خلقه هو القرآن".

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يقص علينا أنباء معاركه

أثقل حمل حملته سيفي، فأنا لا أجيد القتل أو الحرب، ومهما حاولت فإنني لم أجعل من سيفي العمل الذي أبرع فيه، فأنا لا أجيد الكر والفر، ولا مصارعة ومقاتلة الرجال، مناجزة ومنايزة الرجال هو الفن الذي برع فيه حمزة وعلي، وقد عملا ما في جهدهما لتعليمي وتدريب علي ذلك، من أجل الجهاد في سبيل الله. وفي الحقيقة وقبل موقعة بدر، كان علي بن أبي طالب يتكرب معي يوميًا خلف المسجد على المبارزة كل صباح، كان يوضح ويشرح ويقوم بعمل الخطوات والتحركات والخذع التي تتم لمبارزة الحروب، وكنت أستخدم قدامي بمهارة وخفة، بحيث أثني علي حمزة، وأعجب بي علي بن أبي طالب، ولكن يداي ليس بقوة قنماي، ولكن الأبطال اللذين في الصفوف الأولى للمعركة أبطال الخصم المشهود لهم كانوا لهم رأي آخر، فهم يفرون أمامنا، وأعتقد إننا انتصرنا في المعارك بقوة الإيمان وبعيوتنا، فقد كانت تظهر وتعبّر عما بداخلنا أكثر مما كانت تعبّر عنه قوة أرجلنا وسواعدنا.

لقد كنت في موقعة بدر نعم وكان للرسول ﷺ يطلب مني شيئاً واحداً، أن أصبح بأعلى صوتي الله أحد، الله أحد. كانت هذه هي صيحة المعركة صيحة جيش المسلمين، وكان للرسول للقائد الذي لا ينطق عن الهوى ولا يعمل إلا الحق الصحيح يعلم تماماً إمكانيات وقدر كل رجل في جيش المسلمين، فقد طلب مني أن أكون مسئولاً عن إمدادات الغذاء والتعین، وإعداد الطعام للجيش، وعندما تضع في اعتبارك عدد المسلمين في هذا الجيش لا يزيد عن ثلاثمائة رجلاً، بالطبع سوف ترى أنه عدد هين بسيط، ولكننا في ذلك الوقت كنا على درجة من الفقر والحاجة لكل شيء، بحيث يصبح إعداد الطعام وتجهيز المؤن لثلاثمائة رجلاً يحتاج لعناية الله، يحتاج لأن يقف الله بجانبنا أمام عدة وعداد



وإعداد الخصوم، ولكنني قمت بواجبي دون حاجة لمعجزة، قمت بما أؤمن به بدافع في داخلي يدفعني لعمل الحق ونصرة الحق؛ لأننا كنا على الحق.

كنت أعد كل شيء وأجهز كل شيء بكل دقة وعناية، لا أفرط ولا أسرف، وكان البعض يدعون إنني مثل الدجاجة التي تبحر تحت الأرض تنبش عنها، نعم كنت هكذا. أما قولهم: إنني كنت أتتبع جيوش وقوافل النمل أسلهم ما يجمعونه من أجل تقديمه لجيوش المسلمين فهو مبالغة، ولو أنت تمثلت فعل النمل تمامًا أجهز المؤن وقت الوفرة للانتفاع بها عند الصرة، هناك أوقات يحتاج فيها الجيش لكل حبة قمح، وفي النهاية كانت للنتائج هي خير دليل على ما تقدم من عمل، فلم يعاني مسلم واحد في موقعة بدر من سوء أو قلة الإمدادات. ولكنني الوحيد الذي كنت أعلم يقينًا أن الله هو مدير كل شيء، وهو الفعال لما يريد، فحين لم نبدأ أبدًا بالعدوان، ونحن نحارب دفاعًا عن العقيدة، ونحارب عندما نتلقى الأوامر بالدفاع عن النفس ونحارب لمدة بطريقة محدودة.

في الحرب أثبت الرسول ﷺ أنه مثلاً هو كامل في كل شيء، فهو في الحرب كذلك مثل أعلى للقائد الخبير بساحة القتال والمقاتلة وأسلحة القتال، بل والروح المعنوية للمقاتلين، وكذا بالحرب النفسية، أنه القائد المثل الأعلى الذي يتصدر القتال، هو نفسه المثل الأعلى للنظام والتقييد بقانون وتقاليد القتال، إذا أردت أن تتحدث عن الصمود لا إذا أردت مشاهدة الصمود والثبات فهو محمد ﷺ.

كانت حرب الصحراء جديدة علينا وكنا نجيد فن القتال في الدوامة أي الدوران والالتفاف المستمر مع الهجوم على الخصم في شكل دوائر متحركة تنيره وتربكه وتوقع به أكبر الخسائر. وكان القتال في الصحراء يحتاج لأعداد صغيرة معزولة عن بعضها البعض تكون في مجموعها الدوامات التي تحيط بالعدو لتفركه، ولكن الرسول القائد خرج علينا بخطة التماسك والترابط

والاصطفاف فيما بيننا البعض، كان يجعل من كل رجل لبنة وحجر، يكون قلعة حصينة يصعب اختراقها، الرجل مع الرجل يكون اثنان والاثنان أربعة، وأربعة رجال تعني أربعة أنواع من الأسلحة: سيف، ورمح، وسهم، ودرع. كلها تعمل مع بعضها، وكلها تعزز وتشد من أزر بعضها.

وتركنا محمد ﷺ وذهب لخيمته كي يصلي، ولم ينظر لميدان المعركة، ولكنه وقبل أن يذهب وعدنا النصر أو الشهادة، لليوم الجنة تحت ظلال السيوف، والذي سوف يستشهد اليوم سوف تحمل روحه الملائكة إلى جنة الخلد، وحسن الجميع من التراخي أو الانسحاب ما لم يكن هذا بقصد الهجوم من منطقة أخرى، وهنا تكون الإصابة في الظهر محاولة للإصابة في الوجه.

إنني أقص عليكم هذا؛ لتعلموا كيف كان الرسول معنا لحظة بلحظة، يوجهنا ويسبقنا لعمل ما يقول. الحرب أو الشهادة ثمنها الجنة، والمسلم لا يفر ولا ينسحب أبدًا دائمًا يولجه المعركة، وإذا دائمًا يصاب من وجهه، كان محمد ﷺ يقتن كل شيء معاملة القتلى والجرحى والنساء، وعدم الإيغال في القتل وسفك الدماء، والمصارعة لقبول الصلح الملمي، لا سبيل لدية سوى النصر أو الشهادة نادى عليّ بصوته الهادئ للوائح الجميل: "هلال". ثم خاطبني في هدوء لم أراه عليه من قبل اضطرت أن أميل عليه حتى أسمع ما يقول.

في اليوم الثاني (اليوم التالي) وقفت أصبح بأعلى صوتي، وقفت وظهرني إلى أشجار المدينة ووجهي باتجاه الصحراء، حيث ترمع المسير، وصحت قائلاً: هذه هي قواعد الحرب وقوانينها.

- يجب أن لا تؤذي امرأة أو طفل.
- يجب أن لا تؤذي رجلاً يعمل في حق.
- يجب أن لا تؤذي رجلاً عجوز أو مقعداً أو ذو عاهة أو معاق.
- يجب أن لا تقطع أو تغرس زرعاً أو شجراً أو نباتاً.

- يجب أن لا تشرب ماء دون استئذان أو تأكل طعام دون دفع ثمنه.

- يجب أن لا تقيد أسيراً أو تركب بينما هو يسير.

- العدو الذي يستسلم لك يجب أن تعامله باللين والعطف.

- يجب مراعاة الأطفال وعدم إيذائهم.

ويلاحظ هنا أن الرسول طلب مني مراعاة الأطفال مرتين.

ومن ثم تركنا المدينة حوالي ثلاثمائة وأربعة عشرة رجلاً، ومعهم سبعون جملًا وحصانين اثنتين فقط، وكان في المقابل قوات العدو حوالي ألف مقاتل، ومعهم سبعمائة وخمسون جملًا ومائة حصانًا. وقمنا بلف لحاء الأشجار حول أجسادنا كنوع من الدروع، بينما الخصم يرتدي الدروع المعدنية، ويعطون فوق ظهور الخيل والجمال وكنهم في بروج. ولكننا انتصرنا.

وأنا الآن أدفع عن نفسي، ولنفي الاتهام الموجه لي بأنني قتلت وبدم بارد مسجين دم بارد. نعم أن ندمي دائمًا في حالة أو على حالة واحدة، سواء صيفًا أو شتاءً، فتور الإيمان لا يجعل دم المؤمن يغلي حقًا وغضبًا، هذا الرجل هو أمية سيدي السابق، والذي نلتُ على يديه كل أنواع وأشكال العذاب والهوان، والذي كان يسره دائمًا أن يجلدني بالسوط، وإلى أن أشرف على الهلاك.

كان الوقت متأخرًا من الليل عندما بدأت طبيعة المعركة تتكشف لنا، وكان علينا أن نقوم بمتابعة قلوب العدو، نعم أحضرنا كثير من الأسرى، ولكن ما بين بلال وأمية ليس فيه رحمة ولا هودة، مثلما كان تمامًا من قبل منذ اثنتي عشرة عامًا لم يكن بينهما شيئًا من هذه الرحمة، في هذه اللحظة لم يكن يشغل بالي سوى ذكرى كيف كانت عيناى يكاد ضوء الشمس أن يعميها أثناء قيلم - أمية - بتعذيبى.

وعلى الرغم من أن دمي كان باردًا كالعادة، إلا أن غضبي كان ساخنًا جدًا، كان أمة على صهوة جواده وأنا على قدمي، هو يرتدي درعًا وأنا عاري الصدر، ولكنني تميزت عنه بعنصر المفاجأة، فهو لم يكن يتوقعني عندما خرجت مندفعًا من بين الصفوف والجماعات المحيطة به، كان في موقف يتوجب عليه فيه أن يستسلم ليحفظ حياته، وكان الأمر في غاية البساطة أن يلقي بسيفه على الأرض، وهنا وعلى أسوأ الاحتمالات كان زملائي سوف يمسكون بي ويمنعوني عنه، ولكن ربما أنه لم يكن في استطاعته ذلك، نعم لم يكن في استطاعته أن يستسلم لعبد كان من قبل يذيقه العذاب ويمثل به أبشع تمثيل، وبهذا ساعد هو نفسه على أن يقتل نفسه، فهو كالبه أحمق ضحى بدمه من أجل أن يحافظ على كبريائه.

أدار فرسه ناحيتي وهو يصيح يا عبد يا عبد، وكان في استطاعتي أن أضحك منه، ولكنني لم أفعل، فقد أخذت كلامه ولأخر مرة على محمل الجد مثلما كنت أفعل من قبل، ورفع سيفه عاليًا ليهوي به على رأسي، وفي لحظة شاهدت شق صغير في درعه، شق لا يزيد عن شكل الهلال عندما يكون قد مر على تكوينه يومين اثنين، وعلى الفور دفعت سيفي ليخترق بطنه، وليسقط من على حصانه بعد أن سمعت صوت سيفه يمر بجوار رأسي ليحدث صوتًا كصفوف كبيرة من الطيور تهب طائفة من على الأرض في لحظة واحدة، وتراجعت للوراء حتى لا يسقط بجسده علي، وأقسم لكم أنني وللحظة فكرت في أن أحمله من على الأرض، كما لو كان هذا هو مازال عملي الذي أعمله أثناء خدمتي له، ولكن عندما أداروه وشاهدت وجهه عرفت ماذا فعلت، وشعرت بتوتر وحزن وأسى لكل شخص يولد عبدًا، أو يربى كعبد، أو يشرب لبن أم عبدة، أو يتناول طعام العبيد.

العبد دائماً خائف دائماً ينتظر العقاب والإهانة والعذاب، لا يمكنه أن يرد على ضربة أصابته، وإلا نال ضربات غيرها أو حتى فقد حياته بسببها. العبد دائماً يعاقب وعقابه متميز، فهو بلا رحمة وبلا شفقة وبلا حدود، وقفت أفكر في هذا كله وسيفي ما زال يقطر من دماء أمية، وأخذ جسدي كله يرتجف في ألم شديد.

وظللت لعدة ليالي أرقد دون أن يغالب النوم أحضائي، أتذكر وأتخيل هذا الوقت وأسأل نفسي هل أنا بلال بن رباح؟

هل انتقمتم منه؟ وهل سيعاقبني الله على ذلك؟ أم ترى أنني فقط سبب؟ وأن القدر اختارني لهذا؟ هل هو أسير أو سجين أم محارب كان يريد قتلني؟ هل أنا مذنب لأنني شعرت بالغضب الشديد عليه؟ أم إني بريء كنت أداغ عن الدين وعن نفسي في معركة؟ ما الذي جعلني أحمل السيف في هذا اليوم، هل القدر أم نفسي؟

الثق أصدقائي وزملائي من حولي ومن حول جثة أمية، وهم يهتفونني فرحين مستبشرين، ولكنني كنت لا أحرص ولا أشعر سوى بنفسي وبجثة أمية فقط، ولا أشعر بأي شاهد من حولي سوى الله وحده، فهو الذي يعرف كل شيء وهو الحق.



## بلال يحدثنا عن يوم أحد

الحرب تعلمناها في موقعة أحد، كانت تناقض وتراجع مرة لأعلى وللخلف، ومرة لأسفل وللأمام، المعركة لا تقرر من هو على الحق، ولكن المعركة تقرر من ثبت ووقف صامداً، فالسيف أُمي لا يعرف القراءة ولا الكتابة، ولم يكتب حرفاً واحداً ولا صفحة في الدين، أهمية الحرب هو ما الذي حدث قبلها وما الذي حدث بعدها، ما تم قبل التحية والسلام، وما تم بعد سفك السدماء والقَتْل في أحد.

وقف المكيون وثبتوا في أماكنهم، وفر عبد الله بن أبي بن سلول سيد الخزرج ومعه ثلاثمائة فارس إلى المدينة. في أحد ثبت المكيون بينما أصبنا نحن بالدهشة والرعب، وقررنا نبقى الحفاظ على أرواحنا، وانتصروا، ولكن ما الذي حققوه بنصرهم هذا؟ جهنم والأذهاب للحجيم وبئس المصير، ليس لقتلهم أعدائهم من المسلمين، ولكن لتمثيلهم بالجثث، فقد قطعوا أنوفهم وآذانهم، وبقروا بطونهم. ولكن لماذا قاموا بالتمثيل بالقتلى؟ لماذا يهينون الجسم البشري الذي خلقه الله؟ لماذا كل هذا؟

لقد سمعت عن أخيل البطل الإغريقي الذي كان يهين جثة أعداؤه بجرحهم وراء حصانه في التراب، والدوران بهم في طرقات طرودة، ولا أجد سبباً لذلك، اللهم سوى ما إذا كانوا يريدون أن جعلوا من جثث الأعداء فزاعة<sup>(١)</sup> المستقبل، ربما لأن الخوف مسيطر عليهم مثلما كان مسيطراً عليّ، ففي نهاية أي معركة فإن الموتى والقتلى هم الحكم النهائي لليوم، إذا كان الأمر كذلك فإن الضعيف

---

(١) الفزاعة شخص على هيئة رجل يضمنون عليه ملابس، ويوضع في الحقول لإخافة وإزعاج الطيور.

يلتهم القوي، وربما لأنهم يخافون مثلما كنت أنا نفسي أخاف؛ لأنه وبعد أي معركة فإن ابتسامة الموت في الواقع هي الابتسامة الأخيرة أو للضحكة الأخيرة لا أعرف تمامًا.

لقد وعظمتكم بعرض المتناقضات، وهذا ما سوف أقدمه، لقد كانت هامانكا تطو في السماء متخطية قمم جبال أحد، على الرغم من أننا كنا نجري على أرضه، لم يكن الوضع عبارة عن رجال يمثلون مدينتين (مكة، المدينة) أحدهما مؤمنة والأخرى غير مؤمنة يتحاربان عند أحد. فالقتال كان بين الله وبيننا أو بمعنى أدق وأوضح.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَمَا أَصَابَكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَفِعْلِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٤٧).

فلقد أخبر الله رسوله الكريم ﷺ أن ما أصاب المؤمنين يوم أحد هو تجربة ومحنة، وضعهم فيها ليرى كيف يملكون منها.

[للتجربة ونتائجها ليراها ويتعلم منها وليعلمها العالم كله من بعد، جزاء طاعة أوامر الله والرسول وجزاء مخالفة لأوامرهما] وموقعة بدر وموقعة أحد، هما الواقع الفعلي والعمل على صدق كلام الحق ورسوله الكريم. عند الطاعة كان النصر والعزة والكرامة، وعند عدم الطاعة كانت الهزيمة وكان الفرار، وإلى أن نادانا الرسول بالثبات اعتقدنا أن السماء سوف تنصرنا رغم عدم طاعتنا لأوامر السماء، وهذا لن يكون أبدًا، ولكن مثلما تعطي الطفل الصغير درسًا قاسيًا كي يتعلم الطاعة وتنفيذ الأوامر، كان الأمر معنا كذلك، وكان الثمن غاليًا جدًا دفع ثمنه الكثيرون.

(٤٧) آل عمران: ١٦٦.

ففي يوم أحد سقط حمزة شهيداً بحربة عبد حبشي مثلي، أغرته هند زوجة أبي سفيان أن تمنحه حريته ووزنه من الفضة والكثير من الأقمشة والملابس الحريرية لرميه رمح واحد، كان اسم هذا الحبشي الأسود "وحشي" لم يفعل شيئاً طوال المعركة سوى للتربص ومراقبة أسد الله حمزة وهو يصول ويجول في المعركة، وأثناء تنبع حمزة الكفار، خرج عليه وحشي من بين الصفوف وصوب حربته على صدره وفر تاركاً المعركة.

من صميم قلبي أشققت على وحشي الحبشي الأسود مثلي، فهو أن يرتدي تلك الملابس الحريرية، وأن ينفق الفضة، هو فقط نال حريته اسماً وفر بنفسه إلى الصحراء يتخفى حتى من اسمه، وبعد عدة سنوات حضر إلى الرسول ﷺ طالب الصبح والغفران، فغفر له الرسول وصفح عنه، ولكنه طلب منه أن يرحل فوجوده يجعله يشعر بالحزن والألم على فراق حمزة.

في يوم أحد تغير وجه هند الجميل إلى وجه دموي قبيح، فقد بقرت بطن حمزة واستخرجت كبده لتأكلها، ومضغتها فعلاً ثم لفظتها. ولعل الشعراء قد صدقوا عندما قالوا: إن المرأة تمنع من المشاركة في الحروب لشدة قسوتها.

في يوم أحد لجا للرسول من الموت بأعجوبة<sup>(43)</sup>، فقد أصابه حجر وسقط على الأرض جريحاً، وكان ابن قمئة أشهر من يستخدم السيف في مكة واللقا

---

(43) قال ابن هشام : وذكر ريح بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري عن أبيه، عن أبي سعيد الخدري: أن عتبة بن أبي وقاص رمى رسول ﷺ وسلم يومئذ، فكسر رباطيته اليمنى السفلى، وجرح شفته السفلى، وأن عبد الله بن شهاب الزهري شجه في جبهته، وأن ابن قمئة جرح وجنته، فدخلت حلقان من حلق المغفر في وجنته، ووقع رسول الله ﷺ في حفرة من الحفر التي عمل أبو عامر ليوقع فيها المسلمون، وهم لا يعلمون؛ فأخذ علي بن أبي طالب عليه السلام بيد رسول الله ﷺ، ورفع طلحة بن عبيد الله حتى استوى قائماً، ومص مالك بن سنان، وأبو أبي سعيد الخدري، الدم عن وجه رسول الله ﷺ، ثم لزمه، فقال رسول الله ﷺ: «من معي دمه لم تصبه النار».



أمامه، وكان السهل اليسير عليه أن يقتله، ولكن حدث شيئاً غريباً جداً، فابن قمئة المشهور عنه ببرود أعصابه وعاطفته رفع سيفه لأعلى ما يستطيع، وهوى به، وهو المشهور عنه الدقة والأحكام، ولكنه وعلى غير المتوقع خانه التوفيق تماماً، وذلك لقدرة الله، لقد شاهدت كل شيء بوضوح تام، وكان الموقف استغرق أكثر من ساعة، رميت بنفسي على ابن قمئة، وتخرجنا سوياً وكل منا سيفه في يده على الأرض كالثعبان، وأعتقد أنني أصبته في قدمه، ولكنني غير متأكد.

ثم تجمع الكثيرون حول الرسول حوالي اثنتي عشرة شخصاً منا، وسيوفنا مشهرة لأعلى تحميه وتصد عنه، وعندما انتهت كل شيء وركب أبو سفيان عائداً إلى مكة.

صلى الرسول ﷺ على أرواح الشهداء كل واحد على حده، وعندما هبط للظلام كان الرسول مازال هناك ينتقل بين جنث الشهداء في ليلة أحد..



## بلال يرد على الأكاذيب

لقد سمعت من بعض من قابلتهم هنا في دمشق أن الإسلام انتشر بحد السيف، إن الدين يزرعه الله في قلوب من يخشون الله، ولكنهم مع هذا استمروا في مقولاتهم، إن الإسلام انتشر بحد السيف، وعندما سألتهم دلوني على مدينة واحدة آمنت بالإسلام عن طريق القوة والقهر، لم يستطيع شخصاً واحداً أن يقول شيئاً، وصمت الجميع؛ لهذا يجب أن أصبح بأعلى صوتي: من الذي يقول إن الإسلام انتشر بحد السيف؟ من؟

المسلم لا يمكن أن يدعو بالقوة والقهر؛ لأنه يخشى جهنم، لا إنه بكل تأكيد سيكون مصيره جهنم أن فعل ذلك؛ لأنه هو نفسه أصبح غير مؤمن غير مسلم غير مطبق للقرآن كلام الله وشريعته.

- ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾<sup>(١٤)</sup>.

- ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَانفَقْتُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾<sup>(١٥)</sup>.

- في قصة ذهبت امرأة مسلمة إلى النار. عذبت امرأة قطة حبستها حتى ماتت جوعاً، فتخلت فيها للنار، ولكنني سمعتهم يقولون: الإسلام انتشر بحد السيف. فأريتهم عكازي - عصاي - أنا بلال بن رباح أدعو للإسلام، وليس معي سوى عكازي الذي أتوكأ عليه، محمد ﷺ لم يحمل سلاحاً قط سوى للدفاع عن الإسلام، ولفترة محدودة وبعد استنفاد الجهد والصبر كله، وهو لم يقتل شيئاً،

(١٤) النحل: ١٢٥.

(١٥) آل عمران: ١٥٩.

ولم يضرب امرأة، ولم يخيف طفلاً، وأوصى بالحيوان والنبات، وصفح عن كل من حاربه وقتل أحب للناس إليه من الصحابة.

أنا بلال رباح كنت أدعو للإسلام وليس معي سوى عصاي، وجميع الدعاة للإسلام ذهبوا لبلاد وأرض العدو بلا سلاح سوى الإيمان. إننا نحن المسلمون نعلم تمام العلم أن لا السيف ولا التهديد ولا الالتواء في القول والفعل، ولا تحطيم العظام ولا التزوير والغش والخداع يمكن أبداً أن تحول شخص من الكفر إلى الإيمان.

الإيمان صفة لا يحصل عليها للشخص بالإكراه أبداً، بل يموت دون أن يفقد هذه الصفة، والتاريخ والأحداث كلها تؤكد ذلك، إن جوهر الإيمان والإسلام محاربة القهر وعلية النفس، إن الله هو الوحيد الذي يقرر من الذي سيؤمن به ومتى وكيف.

كيف إذن انتشر الإسلام بحد السيف؟ ولكن مهما أثبت لهم العديد من المرات فهم مصرون أو هناك من يصر على أن الإسلام انتشر بحد السيف، الإسلام انتشر بالدعوة والكلمة الطيبة والمثل الصالح، لقد تنقل المسلمون الأوائل في جميع أنحاء العالم يبشرون وينشرون الإسلام، ويتكلمون بصراحة وصدق، ويؤمنون بالحجة والدليل دون أن يخشوا أن يلقوهم الغير بالحجارة أو يجلدوهم أو يطلقون كلابهم عليهم بالكلمة، وليس بالسيف لقد تملكنا قلوب الناس بالكلمة، كلمة الحق، كلمة الله، هكذا انتشر الإسلام.



## بلال يحدثنا عن استسلام أبو سفيان

هذه أول ملحوظة لي، وهي ملحوظة هامة وكبيرة كما نريدها، كان هناك شيئاً ما يحدث شيء غير طبيعي، عندما كانت عينا أبو دهار جاحظة بارزة من كمية الطعام الكبيرة التي في فمه، بينما يد عمر الضخمة مقبوضة على أندي على طعام أم لا، كان ظهري لم يدور لذلك كان عليّ أن أستدير كي أرى ما يحدث، شاهدت عوناً للودود على مدى عشرين عاماً، الرجل الذي اضطلعنا والذي عمل جاهداً على تكميرنا.

أبو سفيان بنفسه كان يسير في مخيم المسلمين، وقد شد قامته ورفع رأسه لأعلى في كبرياء وشموخ كعادته، والتي كنا نرتعب كلما شاهدناه، وقف أمام النيران التي كنا نتحلق حولها، ولكن لم يره أحدًا النفاثاً، ولم يقف له أحد، أخذ ينظر إلى آلاف النيران التي تحلق حولها جيش المسلمين وكأنها نجوم السماء قد تساقطت على الأرض لتثيرها وتخيل للظلام نوراً، وقال: إن مملكة محمد أصبحت كبيرة جداً. وكان هذا الكلام منه لا بد وأن أطلق عليه صحته قائلاً: "محمد رسول الله وليس ملكاً".

أوماً أبو سفيان برأسه موافقاً، وأخذ يتمتم بكلمات وكأنه يحدث نفسه في شرود وببطء شديد قال: بلال؟ وكأنه يريد اسمي كي يتم جلدي بالسوط مثلما كان يفعل من قبل بنفس الصوت والكلمات الناعمة الهادئة، نظرت إليه ومر أمام عيناي شريط يعرض كل ما قاسيته على يديه، ويمكنك القول أن نظراتي صدمته بقسوة وبشدة، ومر أمامي فممت وتوجيت إلى خيمة للرسول ﷺ حيث كان يصلي.

يا رسول الله قلت له: لقد جاء أبو سفيان. فرد عليّ الرسول الكريم: "إن الله يسبب الأسباب ويحدد الميعاد لكل شيء". ثم أشار إليّ كي أدخل أبا سفيان. لم تظهر عليه أية علامة من علامات الفخر أو النصر بل وضع يده على عيناه وهو يقول: إن الله قد دعاه إلينا.

دخل عليّ أولاً ثم أبو سفيان، بينما كان عمر منتقلاً سيفه وجئت أنا في المؤخرة.

بدأ أبو سفيان في طرح قضية الهدنة وأنها يجب أن تستمر، وأن يحتفظ المكبون بسلاحهم، وأن للمسلمين الحق في الحج، ولكن النبي قاطعه قائلاً: "هذا الزمن ولّى وأصبح ماضياً، الوقت متلخر جداً عليّ مثل هذا القول". ثم بدأ الكلام يأخذ مجرى آخر بداه عليّ بن أبي طالب: ألم يحن الوقت بعد كي تعترف يا أبو سفيان بأن محمد رسول الله؟ طأطأ أبو سفيان رأسه لأسفل وهو ينظر للباساط الذي يجلس عليه وبنت عيناه وكأنهما مغلقتان "محمد أنه ما زال في قلبي شك" غمغم قائلاً.

رد عليه عمر على الفور وكمانته: إذا قطعنا رأسك فلن الشك سوف يزول منها تماماً".

لم يحدث من قبل أن تناقشت أو قل تجادلت مع عمر، ولكنني الآن يجب أن أفعل، قمت ووضعت يدي على ذراعه وقلت: إنه لا إكراه في الدين. وابتسم الرسول ﷺ ورأيت في عينيه إنه مسروراً لقولي. ولكن أبو سفيان نظر إليّ كطفل صغير لم يشاهد من قبل رجلاً أسود.

أنت أيها العبد إنك مدرسة حق مدرسة صدق، ثم نظر إلى الرسول ﷺ وقال: إذا كانت آلهتي التي كنت أعدها تستحق لك انتفتي من قبل هذا الذي يحدث الآن.

لم يرد عليه الرسول بشيء بل ظل صامئاً، ثم تكلم أبو سفيان ثانية  
 بوضوح ودون أي تردد: إني أعلن وأنا بكامل حريتي وإرادتي وليس تحت أي  
 إكراه أنه لا إله إلا الله الواحد الأحد وأن محمد رسول الله.  
 هذا هو الإسلام، الاستسلام الكامل لله وحده، وانتهى الأمر وبدأت أولى  
 خطواتنا نحو مكة، آخر مسافة نقطعها نحو السعادة، إنها إرادة الله ومشيئته كما  
 قال الرسول الكريم ﷺ وما ينطق عن الهوى.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال يخبرنا كيف تسلق الكعبة

لم أكن أعتقد أنه باستطاعتي تسلق الكعبة، فجوانب الكعبة ترتفع باستقامة عمودية وجوانب منحدره بشدة، وكسوة من القماش الأسود المعلق، تلك التي أعطيتي الشيء الوحيد الذي يمكن أن أتمسك به، وإن كانت في معظم المناطق محترقة، ولكن في هذه اللحظة لو طلب مني الرسول أن أطير في الهواء لطررت، ولأصبحت معجزة، ولأطلقوا عليّ "بلال الطائر".

عندما طلب مني الرسول أن أصعد لأعلى، لقد كنت أعرف لماذا طلب مني الرسول الصعود لأعلى، فتواجدي على سطح الكعبة أدعو للصلاة سوف تصبح علامة للبشرية جمعاء على أن هذا البيت الذي بناه للنبي إبراهيم قد عاد ثانية؛ ليكون المكان الذي يدعوا للصلاة ولدين الله إن أول دعوة للصلاة في المدينة وكما قال الرسول الكريم لي كانت بمثابة استكمال والانتهاه من بناء مسجد الرسول، أما الدعوة للصلاة من فوق الكعبة فهي بمثابة تنظيفها وتنقيتها من كل آثار الوثنية.

كانت المسؤولية عظيمة وخطيرة جدًا، لقد كنت أتلصق ضد رغبة تلك الالهة الوثنية التي تملأ الكعبة، وإذا سقطت وتحطمت عظامي، فإن ذلك سيكون بمثابة رد الاعتبار للالهة الوثنية.

ولكنني وكما قلت من قبل عندما يصعد المؤمن ليرفع الأذان بالصلاة، فإن وجوه وقلوب المصلين الممتجة لأعلى هي التي تحميه، وهي التي ترفعه لفوق أحياناً، لتثبتك يداي بقماش الكعبة، وأحياناً احتكت ركبتي بحجارة الكعبة، أخذت أنفاسي تتلاحق وأخذت ألهث بشدة، وكانت دقات قلبي كأنها الطبول تنوي في أنثاي، التصقت ضلوعي بعمودي الفقري، وهكذا شعرت بالفعل.

أخذت أقبض بيدي كالكلابات وأرفع جسدي بشدة مساعداي، اللذان حصلوا جسدي لأعلى، وكانت اليارات الأخيرة هي أصعبها وأطولها، ولكنني أخيراً صعدت لسطح الكعبة، وتخرجت بجسدي على سقف الكعبة، ووقدت هناك بعيداً عن أنظار العالم كله، وأذكر أنني كنت لود أن أظل هناك للأبد، ولكن الرجل الذي يدعو الناس للصلاة لا يجب أن يضيع وقت الله على نفسه ولمتعة الخاصة. أسفل كان الصمت مطرق جماعات كبيرة لا ينطقون بكلمة واحدة، نظرت بعيناي إلى السماء، وشعرت أنها تكتم أنفاسها وهي تتظرنني، وفجأة شعرت بخوف عظيم، فقد تذكرت أين أنا وما هو المنتظر مني، وبدأت في الأذان في الدعوة للصلاة، وفعلت ذلك بصورة جيدة جداً.

أعرف إنني فعلت ذلك بمنتهى الدقة والبراعة؛ لأنني كنت أسمع صوتي تردده الجبال من حولنا، صدى صوتي كان في منتهى الشجن، فقد رددته جبال عرفات، كل بقعة مقدسة كانت تردد الأذان بعدي.

لقد شاهدت الرسول ركباً على جملة ورأسه منحنية للأمام، وقد وضع راحة يده على ظهر الأخرى، لقد كان فارماً وبالقرب منه الصحبة الجميلة، علي أبو بكر، عمر، ومن حولهم آلاف، بل عشرات الآلاف، بل مئات الآلاف من الرجال والنساء والأطفال يحيطون به من كل جانب، أولئك الذين انتهت حروبهم بالصلاة.

عادة ما كنت وفي جنح الليل انهض فزعاً وفرحاً متذكراً ذلك اليوم، هل حدث مثلاً قلت أنها حدثت؟ لم ترى أنني أحلم وسوف أعود ثانية عيداً يعذب ليل نهار، ويحلم بأنه يتسلق خياله على الحائط، هل أتخيل الماضي في أحلامي.

العظام الكبيرة (المعجوز) لا يمكنها التساق وبالتأكد إنني الآن بلغت من السن عتياً، إنني لا أعلم كم بلغت من العمر بدقة، إن العقل والجسم دائماً في حرب مع هذه الفكرة وهذا السؤال، ولا أريد أن الإجابة عليه، حتى وأنا جالس



أنظر إلى طرف عصاتي أشاهد الشمس وهي تضرب، أسأل نفسي هل أنا رجل  
عجوز كنت شاباً، أم أنني شاب أصبح عجوزاً؟

لقد شاهدني للتاريخ وسجل لي تسليقي لجدران الكعبة، إنني لا أحلم هذا  
ليس حلمًا، إن أمني كله أن الله شاهدني وأنا أفعل ذلك، شاهدني وأنا أتسلق  
جدرانها مرتفعاً إلى عنان السماء إلى حوض الجنة، إذا كان ذلك كذلك فإنني بالفعل  
بلال العبد الطائر.



## بلال يخبرنا عن وفاة الرسول

برفق شديد قبض الله روح آخر الأنبياء حيث مات بعد ظهر ٨ يونيو سنة ٦٣٢م. في وسط دموع وقلوب محبيه من الرجال والنساء، يقولون: حتى ملك الموت اقترب منه خجلاً وهو يسأله بلطف: هل أنت مستعداً، الخيار لك؟ فاختار الرسول الرفيق الأعلى، ومعلوم أن معظم الأنبياء إن لم يكن كلهم ماتوا بطريقة ليست سهلة، والكتاب المقدس يقص علينا ذلك.

الموت يأتي (الرجال) بطرق مختلفة، فهناك من يموتون جماعة سواء في حرب أو وباء أو غرق سفينة بحرية [أو سفينة فضاء] الموت بالنسبة للشخص شيء شخصي خاص به هو نفسه، وعادة لا يبحث فرد عن كيفية موت فرد آخر، أنه فقط يعزو موته للأحداث مثلما سوف أعرض عليكم حدث موت الرسول ﷺ، فهو لم يمت فجأة، ولم يمت عن توقعن وهو لم يمت بطريقة عنيفة، وكذلك ليس بطريقة سهلة، لم يمت بطريقة عادية أو غير عادية، إنه مات كما أراد الله لأخر أنبيائه، اليد التي قدمته نوراً للبشرية هي نفس اليد التي حملته لجنة الخلد.

لقد أيقظته كالعادة فاستيقظ كمادته ولكن ببطء كبير، كان يشكو من صداع وآلم برأسه، وطلب مني أن أتحمس جبهته فعلت ووجدتها ساخنة، وطلبت منه أن يستريح وأن ينام ثانية، ولكن أصر على أن يذهب معي إلى المسجد، وأنشاء سيرنا وضع يده في يدي، حيث كانت وعكة جملته يسير بغير ثبات، فالتصقت بجسده الشريف أسنده، وفجأة توقف ثم قال: "هل تتذكر يا بلال أول مرة القتينسا فيها، لقد سرنا هكذا تملأنا، ولكن كنت أنا الذي أحتضنك كي أساعدك على السير".

وضحك الرسول فضحكت وقلت: كان هذا منذ اثنين وعشرون عامًا  
أجاني قائلاً: أمس... أمس... أمس...

وكان هذا هو آخر وقت سعيد قضيته في صحبته، فبعد هذا اليوم والأيام  
التالية كانت الحمى تعمل عملها، ولكنه أصر على النهوض من فراشه ورغم  
ضعف صوته وارتعاش يديه، إلا أنه أصر على أن يؤم للصلاة كعادته دائماً.

وفي اليوم الخامس شاهدت السيدة عائشة وقد تغير لون وجهها، وعندما  
فتحت لي باب المنزل كنت أسمع من خلفها نائم الرسول وتأوهه، وكان يتنفس  
بصعوبة شديدة، أعطيتني وعاء وطلبت مني أن أحضر لها ماء بارداً.

جريت، وجريت، ومررت على بئر.. وبئر، كنت أريد أعمقها  
وأكثرها برودة، مازال صوت الدلو وهو يرتطم بالماء في أسفل البئر يتردد في  
أسماعي حتى الآن، أحضرت الماء البارد على يطفئ للنيران المشتعلة برأس  
الرسول الكريم، زانت مسئوليتي زانت المسؤولية الملقاة على عاتقي، ماذا لو  
إنني أفتت الأذن ولم يسمعني الرسول.

وعدت ثانية إلى منزل الرسول ووجدت البشر يعلو وجه السيدة عائشة  
رضي الله عنها قالت لي: إن الرسول يبلغك أن إقامتك للأذن كانت جيدة بوجه  
خاص هذا اليوم، فأنت لم تؤذن من قبل بمثل هذا الصوت الجميل. بكيت...  
بكيت، فأنا لا أوافقك الرأي بالنسبة لصوتي وبالنسبة للأذن، إنه يريد فقط أن يأخذ  
بخطاري ويطيبه ويسري عن صوتي لم يكن جيداً، والهواء كان ثقيلًا لا يحمل  
ولا يردد الصوت، وللنخيل كان يحيق تردد الصوت وسير الهواء.

ضربت بعصاي نخيل المدينة يجب أن يعرف كل مؤذن أن أفضل الأذن  
ليس ما تسمعه الأذن، فهي ليست سوى آداء الأذن يشعر به يسمعه القلب والعقل  
لم أترك أبداً موقعي على باب منزله. جريت، وجريت، وأحضرت المياه الباردة

من أكثر من سبعة آبار، ولكن عندما يقول الرسول: أنه كان أفضل أذان فهو أفضل أذان.

وكان الرسول تغلبه الحمى تارة وتغفو عنه تارة أخرى، ولمدة يومين كنت استخدم ساقاي للجري، للجري مبتعدًا بعيدًا عن عقلي، أجري أجري لأحضر الماء البارد؛ كي يبرد به السيدة عائشة الجبهة الكريمة لرسول الله.

في اليوم الثامن وفي الصباح حدث تغير كبير جدًا مفاجئ، فقد قام الرسول من فراشه وفتح باب المنزل بنفسه وخرج، وكانت رأسه ملفوفة برباط أبيض، وقد أحاط به علي بن أبي طالب من جانب والفضل بن عباس من الجانب الآخر، وذهب للمسجد وصلى على أرواح شهداء أحد، كانت خطواته بطيئة ومؤلمة، قدماء تخطان في الأرض، ونأيت ببصري حتى أنا العبد الأسود كنت أستطيع أن أرى علامات الموت على وجه الرسول الكريم، وربما ما يقوله البعض صحيح، فمالك الموت يزور الشخص ويذهب لمدة ثلاثة أيام في ظلمة الليل، كان الرسول يذهب إلى المقابر وتقف في وسطها، وكنت أنا وعلي نتبعه خوفًا أن يسقط أو يصيبه مكروه، كان يحدث سكان القبور من حوله قائلاً:

"السلام عليكم يا أهل القبور،

السلام عليكم في دار الحق،

وإن ليوم يمر عليكم في سلام،

يصدقكم عليه جميع الأحياء،

وإننا إنشاء الله ليهكم لاحقون.

هذا ما سمعته، وهذا ما أتذكره وما ليأتي ما تنكرته وما مر بي.

وعندما عاد إلى المنزل سألت السيدة عائشة كم لديها من المال في المنزل، لم تستغرق وقتًا في عد الموجود من النقود، فهي سبعة دنانير قال لها: تصدقي بهم اليوم فكيف ألقى ربي ومازلت هذه النقود في حوزتي؟

وعاد مرة أخرى للمسجد، وكانت هذه هي آخر مرة أُنشده فيها، فلم تكن هناك سوى مويجات قليلة في حياته (إلى أن يلقي ربه)، والشئسي للغريب أن علامات ومظاهر الموت ذهبت عن وجهه وتلاشت تمامًا، لم أُشاهده من قبل يمثل هذا الجمال الأخاذ، كان وجهه يشع بالبهجة والسرور التي تسبغها العبادة على الإنسان، تكلم بهدوء وفي سكون، وطلب من الجميع أن يسامحوه إن كان قد أساء إلى أحد منهم دون قصد، ثم نصحهم بأن يكون القرآن حبهم وبيع قلبهم، فهو كلام الله الذي حوى كل شيء، ونظم وأجاب على كل شيء، إنه الضوء الراشد الهادي للطريق القويم. ثم نهض ونظر للجميع وقال: "إنسي الآن راحل عائد إلى الخالق، ولكن يجب عليكم جميعًا أن تتذكروا أن هذا هو مصيركم، وأنكم سوف تتحققون بي، وما من مخلوق إلا وهو عائد إلى خالقه".

إن ما أقصه عليكم الآن ليس مذكرات ولا تقارير، ولكن ذكريات أستعيدّها بخيرها وشرها بسرورها وآلامها، ومع شدة الآلام وقسوة الموت رقد على ذراع السيدة عائشة، ووقعت عيناه على رجل يتسوك بعود مسواك أخضر، فطلب منه عودًا مضغته السيدة عائشة، ثم ناولته له وأخذ يتسوك به.

وسمعت عائشة وهو يناجي الله "يا خالقي وربي الرحيم، أرجوك متوسلاً أن تحضرني في زمرة الغلبة والمساكين". ثم أخذ يتم بمناجاة مع الخالق صعبت على الأذن البشرية سماعها، ثم سكّت وسكن لبرهة، وبعدها نظر لأعلى وتجوّلت عيناه في سقف المنزل، ثم قال بصوت عال مليء بالسرور والبشر ثلاث مرات: "لا بل الرفيق الأعلى.... لا بل الرفيق الأعلى.... لا بل الرفيق الأعلى".

وكانت آخر لقاء بين جبريل ورسول الله. وأُخذت السيدة عائشة تنتحب بشدة، وعرفنا أن الرسول ذهب للقاء ربه في مواعده الذي وعده.

وانفَع عمر بن الخطاب في هياج وثورة وعنف شديد وهو يرفع سيفه عاليًا، وهو يصيح: والله لأن سمعت أحدًا يقول أن محمدًا قد مات لأوردته حنقه. وحاول الكثيرون تهدئته، ولكن هيهات ثورته وهياجه زادا من قوته وبطشه.

وفي المسجد وقف عمر وقد انتصب شعر رأسه وأصبح شكله يمنع أحدًا من الاقتراب منه وصاح: يا قوم تذكروا نبي الله موسى عندما صعد على جبل سيناء، قال اليهود: إن نبي الله موسى مات. ولكنه عاد ثانية بعد أربعين يومًا، محمد رسول الله لم يموت وسوف يعود مثل موسى.

كانت كلمات عمر تحمل كل صفات النبل الرجاء، وقام أبو بكر الصديق رفيق الرسول، ونظر إلى وجهه الكريم المشرق بالنور والهدوء والابتسامة، ثم مال عليه وقبله ثم غطى وجهه.

ثم طلب من الجميع السكوت والمكون وقال، من كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت.

وسقط عمر على الأرض وهو يبكي ويمسك وجهه بيديه، سقط بجسده الضخم الثقيل فأحدث دويًا تلاشى مع صوت بكاؤه وانتحابه بشدة، وجسده يرتجف كله.

ثم أخذ يقول: والله وكأنني ما سمعت هذه الآيات من قبل، والله وكأنني أسمعها لأول مرة.

أنا بلال بن رباح العبد الأسود ما عدت لأؤذن للصلاة، لم تعد قدامي تستطيعان حمل جسدي، حتى عندما طلب مني علي بن أبي طالب ﷺ رفع الأذان حاولت فلم أستطيع إكمال الأذان، فقد انهرت تمامًا بعد بضع كلمات.

حاولت التغلب على حزني، حاولت وأنا واقف على السطح أن أتذكر الكلمات، لم أستطيع لساني أن يذكر اسم الرسول الحبيب، عدت للبداية وعندما

أتى على كلمة محمد لا يمكنني أبداً أن أنطقها، ولا أستطيع سوى النحيب  
والأنين، أخيراً أنشف الجميع عليّ، وصعدوا وساعدوني على النزول.  
ولكن أنا بلال بن رباح للعبد الأسود كنت أسمع الأذان خمس مرات في  
اليوم وبصوتي يتكرر في كل مكان اذهب إليه، في كل بلدة وفي كل قطر كنت  
أضع يداي على أذناي أسدهما، ومع هذا أسمع الأذان بكل وضوح وبصوتي، فأنا  
بلال بن رباح للعبد الأسود مؤذن رسول الله.

\* \* \*

\* \*

\*

## بلال على باب منزله

الإنسان، عمر، تاريخ، نكرى، ولنا بلال بن رباح العبد الأسود النكرى بالنسبة لي، نصر، شرف، فخر، إذا تنكرني أحد فأرجو أن يتذكرني من خلال أصدقائي وأصحابي، من يسأل عني فليسال أصحابي. أنا بلال هو أصحابي نحن شيء واحد أنا واحد من أصحابي، أحد أفراد الصلبة عشت في عصر وعهد الكمال، عهد المساواة، والحق، والعدل، إنه الوقت الذي عاش فيه الرسول محمد ﷺ وعشنا في كنفه أروع وأكمل وأسعد عيش، إنه عصر الرسول لا يمكن لأحد مهما بلغ أن يتصور هذا العصر، ولكننا جميع المسلمون نعيش شواهد وأثره.

إنني كنت أول من رفع الأذان، وصاحب الصحابة، فكل هذا مشيئة الله فعال لما يريد، وهو العاطي للوهاب، أعطاني للكلمات والصوت، سواء كان صوت بمامه أو زهرة، فهذا عطاء من الله يبنله، ويعمله، ويزيده، وينقصه عندما يشاء وكيف يشاء، أما أنا فبلال بن رباح العبد الأسود الذي أكرمه الله، وأكرمه الرسول عندما قال: 'بلال من أهل الجنة'.

إنني أتشوق لها كل لحظة، حقيقة لا يجب أن يستعجل أحدًا الموت، ولكن يجب أن ينظر للجميع لهذا اليوم.

إن الأحياء دائماً معتادون على القول بأنهم أفضل من الأموات، ولكن هل سأل أحدهم نفسه هل الأموات يوافقونهم هذا الرأي؟

ماذا كان يعني الرسول الكريم بقوله في ذلك اليوم بين القبور عندما وصف الموتى بالمحظوظين؟

كانت الليلة باردة جدًا والأرض الحجرية صلبة، وبالطبع الموتى سكان القبور لا يتكلمون كل في قبره، ولكن هل هم موتى أم هم بقايا ومخلفات، ما كان



يطلق عليه من قبل إنسان؟ حيث أن الجسد ليس سوى وعاء يحمل للروح، ذلك الجسد الذي يتحلل درجة بدرجة كل حسب ظروفه، وإلى أن لا يبقى منه شيئاً وتذهب الروح إلى مستقرها الأخير.

ولكنني أعتقد بأنني فهمت ما الذي كان يقصده ويعنيه الرسول الكريم، ذات يوم وأثناء وجودنا بالمسجد كان الظلام سائداً، وكانت العواصف الرعدية مستمرة، وتجمعت السحب فوق أحد، وأخذت الدجاجات والديوك تجري هنا وهناك تحاول أن تجد لها ملجأ يقىها المطر الشديد، وسمعت الرسول الكريم يقول: "الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا".

ولم أعد أندم أو أحزن على شيء، حتى تلك الأيام التي كنت أجلد فيها بقسوة، إنني سعيد من أجل أطفالنا فهم ماضينا كما هم مستقبلنا، الرجل يجد أباه في نفسه خاصة عندما يعتني هو بابنه أنها أسطورة ولغز متواصل الأجيال، فطى الرغم من أن الكبار هم الذين يعلمون الصغار، فإن الصغار هم الذين يطورون ويحسنون الكبار.

أنا بلال بن رباح العبد الأسود في منتهى السعادة بلون جلدي بالتمنائي لأهريقيا؛ لأن هذه الأبعاد أو من هذه الأبعاد لتكون.

إنني أعيش اليوم متكئاً على عصاي، دائرة ومحيط حياتي صغير جداً من المنزل إلى المسجد ثم إلى المنزل ثانية.

ولكنني أعيش فعلاً في عالم لوسع، عالم أرحب، عالم الفضل. إنني أعيش في عالم الذكريات السعيدة مع الرسول رسول الله ﷺ.

ربما في جنة اللحد قد أسير مع الصحابة ثانية، وربما أسمع ثابته وهو يقول: "الإنسان لا يحصل على أكثر مما هو مكتوب له وما هو بحاجة إليه وما يريد بالفعل".

محمد ﷺ سيد الخلق وأكرمهم، الصديق الأمين حبيب الله، لم يكن لديه سوى  
ثوبين اثنين؛ واحد يرتديه والآخر يغسله، وأسمع من الصحابة وعيونهم تلمع  
بُشرى وسعادة.

لقد أرسل الله رسوله محمد ﷺ بكلمة الحق والرحمة للإنسانية، لقد كان نبي  
الله، ولكنه كان يحب أن يستمع لكل البشر؛ لأنه كان على يقين من أن جميع  
البشر خلق الله، جميع البشر عبيد الله، وهو أكرم البشر مثلهم تمامًا لا يختلف  
عنهم في شيء.

هذا هو محمد بن عبد الله ﷺ.

تم بحمد الله.

٣	بلال
٥	نقاط عن بلال
٨	بلال يتحدث عن العبودية
١٠	بلال يخبرنا عن الرجل الذي لُتار المناعب في مكة
١٧	بلال يعصي سيده
٢٣	بلال ينتظر الموت
٢٧	بلال يموت ويحيى
٣٠	بلال يباع مرة ثانية
٣٣	بلال يقابل محمد
٣٨	بلال وأبو بكر
٤١	بلال يخبرنا عن حياة محمد
٤٥	بلال يقص قصة زواج الرسول
٤٧	بلال يخبرنا عن دعوة الرسول
٥٠	بلال يشاهد الوحي
٥٦	بلال يخبرنا عن توقف الضحك
٥٩	بلال يخبرنا عن الهجرة للحبشة
٦٧	بلال يخبرنا عن تحول العماليق المردة وهدايتهم
٧٣	بلال يخبرنا عن عام الحزن
٧٧	بلال يخبرنا كيف أخذ للنبي المدينة
٨٠	بلال يقص علينا قصة الهجرة

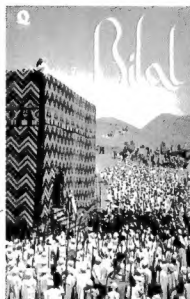
٨٣	بلال يخبرنا بقصة مجرة النبي
٨٩	بلال يخبرنا عن رغبة الجمل
٩٢	بلال يرفع أول أذان
٩٤	الصفحة الأولى في التاريخ
٩٩	بلال يقص علينا قصة الرسول و يضع القانون
١٠٢	بلال يقص علينا أنباء معاركه
١٠٨	بلال يحدثنا عن أحد
١١٢	بلال يرد على الأكاذيب
١١٤	بلال واستسلام أبو سفيان
١١٧	بلال وتسلق الكعبة
١٢٠	بلال يخبرنا وفاة الرسول
١٢٦	بلال على باب منزله

## إصدارات مكتبة النافذة في مقارنة الأديان

د المستشار / محمد مجدى مرجان	* الله واحد أم ثالث
د المستشار / محمد مجدى مرجان	* المسيح إنسان أم إله
د المستشار / محمد مجدى مرجان	* محمد ﷺ نبي الحب
السموأل بن يحيى المغربى	* بذل المجهود فى إفحام اليهود
المستشار / محمد عزت الطهطاوى	* النصرانية والإسلام
	* محمد ﷺ نبي الإسلام ( فى التوراة
المستشار / محمد عزت الطهطاوى	والإنجيل والقرآن )
المستشار / محمد عزت الطهطاوى	* لماذا أسلم هؤلاء
الأب / عبد الأحد داود الأشورى	* الإنجيل والصليب
حسنى يوسف الأطير	* سر مريم
حسنى يوسف الأطير	* عقائد النصارى الموحدين
حسنى يوسف الأطير	* المواجهة بين القرآن والإسرائيليات
	* البدايات الأولى للإسرائيليات فى
حسنى يوسف الأطير	الإسلام
حسنى يوسف الأطير	* المذهب الدرعى عند العرب
	* على هامش الحوار بين القرآن
حسنى يوسف الأطير	واليهود
	* شبهات مسيحية معاصرة حول الإسلام
حسنى يوسف الأطير	( حائرون أم معاندون )
حسنى يوسف الأطير	* تقويم الاعتقاد بين القرآن والنصارى الموحدين
أنسلم تورميد (الشهير : عبد الله الاندلسى)	* تحفة الأريب فى الرد على أهل الصليب
د محمود على حماية	* المناظرة الكبرى فى مقارنة الأديان
د محمود على حماية	* التثليث (بين الوثنية والمسيحية)
	* دراسات فى الكتاب المقدس ( العهد
د محمود على حماية	القديم والعهد الجديد )

- \* ياجوج ومأجوج بين التوراة والقرآن .....  
 \* أهل الكهف ( بين الإسلام والمسيحية ) .....  
 \* يوحنا المعمدان ( بين النصرانية والإسلام ) ...  
 \* الأرواح وحياة القبور ( بين المسلمين وأهل الكتاب ) .....  
 \* هيكل سليمان ( عند المسلمين وأهل الكنف ) .....  
 \* الصابئين ( الأمة المقتصة ) .....  
 \* معركة هرجدون ونزول عيسى والمهلدى المنتظر ( فى التوراة والإنجيل ) .....  
 \* بروتوكولات حكماء صهيون وأصولها التوراتية والتلمودية .....  
 \* تاريخ العرب القديم ( من سيدنا إبراهيم عليه السلام إلى سيدنا محمد ﷺ ) .....  
 \* نقد التوراة ( أسفار موسى الخمسة ) .....  
 \* الحجج إلى الكعبة ( فى التوراة والزبور والإنجيل والقرآن ) .....  
 \* الكنز المرصود فى قواعد التلمود .....  
 \* الرد على أصناف النصارى .....  
 \* المناظرة التاريخية ( بين الشيخ رحمة الله الهندى والقس بيفندر ) .....  
 \* إظهار الحق .....  
 \* الفارق بين المخلوق والمخالق .....  
 \* رسالة فى اللاهوت والسياسة .....  
 \* القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والعلم ...





# بلال بن رباح

مؤذن الرسول ﷺ

7.648  
951c

Bibliotheca Alexandrina



0594591

مكتبة النافذة